SAMSUNG

User Manual

WB500

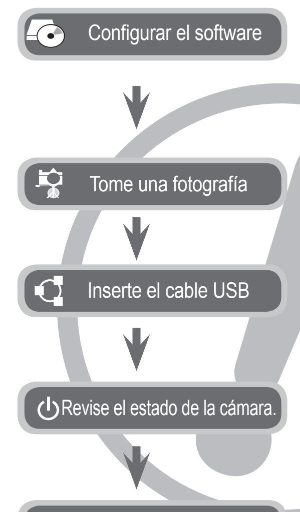
Gracias por la compra de su Camara Fotografica Samsung. Este manual le orientara en la utilizacion de la camara, en la captura de imagenes, en la descarga de imagenes y en la utilizacion del software de aplicacion. Sirvase leer este manual antes de usar su nueva camara fotografica.



Español

Instrucciones

Al usar esta cámara, siga estos pasos en el mismo orden.



Para usar esta cámara con un PC, instale primero el software de la aplicación.Una vez hecho esto, las imágenes fotográficas de la cámara se podrán mover al ordenador y editar con el programa de edición de fotografías. (pág. 93~94)

Tome una fotografía. (pág. 20)

Inserte el cable USB suministrado, en el puerto USB de su ordenador y en el terminal de conexión USB de la cámara. (pág. 95)

Revise el estado de la cámara. Si la cámara está apagada, pulse el botón para encenderla.

Abra el EXPLORADOR de Windows y busque [Removable Disk]. (pág. 96)

Familiarización con su cámara fotográfica

Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica Digital Samsung.

- Antes de utilizar esta cámara, lea el manual del usuario atentamente.
- Cuando requiera el servicio postventa, traiga la cámara y la causa del fallo de funcionamiento (como la pila, la tarjeta de memoria, etc.) al centro de postventa.
- Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de utilizarla (p. ej. para un viaje a un evento importante) para evitar decepciones. La cámara Samsung no se responsabiliza de pérdidas o daños que puedan resultar de su mal funcionamiento.
- Conserve el manual en un lugar seguro.
- Los contenidos e ilustraciones de este manual están sujetos a cambios sin previo aviso para la actualización de las funciones de la cámara.
- Si utiliza un lector de tarjetas para copiar en la tarjeta de memoria del PC las imágenes, éstas podrían dañarse. Al transferir las imágenes tomadas con la cámara al PC, utilice el cable USB suministrado para conectar la cámara al PC. Tenga en cuenta que el fabricante declina toda responsabilidad por pérdidas o daños de imágenes de la tarjeta de memoria debidos a la utilización de un lector de memoria.

※ Microsoft Windows, y el logotipo de Windows son marcas registradas de la sociedad Microsoft constituida en Estados Unidos y en otros países.

※ Los logotipos de Apple, Mac y QuickTime son marcas registradas de Apple Computer.

※ Tanto Adobe como Reader son marcas comerciales o marcas comerciales registradas en Estados Unidos y/o en otros países.

※ Todos los nombres de marcas y productos que aparecen en este manual son marcas registradas de sus empresas respectivas.

PELIGRO

PELIGRO indica una situación peligrosa inminente que, si no se evita, provocará la muerte o heridas graves.

- No intente realizar ninguna modificación en esta cámara. Puede provocar incendios, heridas, descargas eléctricas o daños graves a usted o a la cámara. La inspección interna, el mantenimiento y las reparaciones debe realizarlas su distribuidor o el centro de servicio de Samsung Camera.
- No utilice este producto cerca de gases inflamables o explosivos, ya que puede aumentar el riesgo de explosión.
- Si algún líquido u objeto extraño llegara a entrar en la cámara, no la use. Apague la cámara y enseguida desconecte la fuente de alimentación (las pilas o el Adaptador de CA). Debe ponerse en contacto con su distribuidor o Centro de Servicios Samsung Camera. No siga utilizando la cámara, ya que puede provocar incendios o descargas eléctricas.
- No inserte ni deje caer objetos extraños inflamables o metálicos en la cámara a través de puntos de acceso, p. ej. la ranura de la tarjeta de memoria y el receptáculo de pilas, Puede causar un incendio o descargas eléctricas.
- No maneje esta cámara con las manos mojadas. Esto podría presentar un riesgo de descarga eléctrica.

ADVERTENCIA

ADVERTENCIA indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podría ocasionar la muerte o una lesión grave.

- No utilice el flash muy cerca de las personas o de los animales. Colocar el flash demasiado cerca de los ojos del sujeto, podría dañarle la vista.
- Por razones de seguridad, mantenga este producto y sus accesorios fuera del alcance de niños o de animales para evitar accidentes tales, como por ejemplo:
  - Que se traguen las pilas o los accesorios pequeños de la cámara. Si ocurre algún accidente, consulte al médico inmediatamente.
  - Podría ocurrir una lesión con las piezas móviles de la cámara.
- Las pilas y la cámara pueden calentarse si se usan durante un tiempo prolongado, lo que puede dar lugar a un mal funcionamiento de la cámara. Si este es el caso, deje reposar la cámara por unos pocos minutos para permitir que se refresque.
- No deje esta cámara en lugares sujetos a temperaturas extremadamente altas, tales como un vehículo cerrado, luz directa del sol u otros lugares donde haya variaciones extremas de temperatura. La exposición a temperaturas extremas puede afectar de manera adversa los componentes internos de la cámara y podría ocasionar un incendio.
- Durante su uso, no cubra la cámara ni el cargador. Esto puede provocar calentamiento y distorsionar la carcasa de la cámara o provocar un incendio. Utilice siempre la cámara y sus accesorios en una zona muy ventilada.

PRECAUCIÓN

PRECAUCIÓN indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podría ocasionar una lesión menor o moderada.

- La fuga, el recalentamiento, o la explosión de las pilas podría provocar un fuego o una lesión.
  - Use pilas de la especificación correcta para la cámara.
  - No haga cortocircuito, ni caliente o tire las pilas en el fuego.
  - No inserte la pila con la polaridad invertida.
- Quite las pilas cuando no vaya a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. Las pilas pueden dejar escapar electrólito corrosivo y dañar de forma irreparable los componentes de la cámara.
- No dispare el flash cuando esté en contacto con manos u objetos. No toque el flash tras utilizarlo continuamente. Puede quemarse la piel.
- No mueva la cámara cuando está encendida, si está utilizando el adaptador de CA. Tras usar la cámara, apáguela siempre antes de desenchufar el adaptador del enchufe de la pared. A continuación, asegúrese de que están desconectados los cables de otros dispositivos antes de mover la cámara. El no hacer esto puede dañar los cordones o cables y provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Tenga cuidado de no tocar la lente ni su tapa para evitar que se tome una foto oscura o que pueda dañarse la cámara.
- Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.
- Cuando utilice la cámara con bajas temperaturas, pueden producirse los casos siguientes. No se trata de fallos de la cámara y, normalmente, se resuelven cuando aumenta la temperatura.
  - Es necesario más tiempo para el encendido del monitor LCD y pueden variar los colores con respecto al sujeto.
  - Cuando se cambia la composición, puede producirse una imagen secundaria en el monitor LCD.
- Las tarjetas de crédito pueden desmagnetizarse si de dejan cerca de la carcasa. No deje tarjetas de banda magnética cerca de la carcasa.
- Es muy probable que su ordenador funcione mal si conecta el conector de 20 patillas al puerto USB de un ordenador. Nunca conecte el conector de 20 patillas al puerto USB de un ordenador.

CAUTION

Contenido

Contenido

REPRODUCIR

Contenido

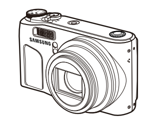
SETUP

Contenido

Contenido del paquete

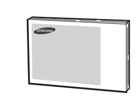
Revise que estén todos los componentes antes de usar este producto. El contenido puede variar en función de la zona de venta. Para comprar equipos opcionales, diríjase al distribuidor de Samsung o al centro de servicio de Samsung más cercano. El aspecto de los componentes y accesorios mostrados a continuación puede variar ligeramente respecto al de los suministrados.

Elementos incluidos

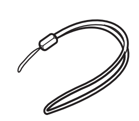




Cámara



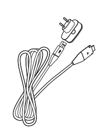
Manual de usuario,Garantía del producto



Correa de la cámara fotográfica



Pila recargable

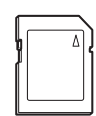


Fuente de alimentación / cable USB



CD de software (consulte la pág. 91~92)

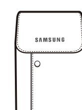
Se vende por separado



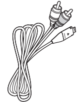
Tarjeta de memoria SD/SDHC/MMC (consulte la pág. 17)



Mando a distancia



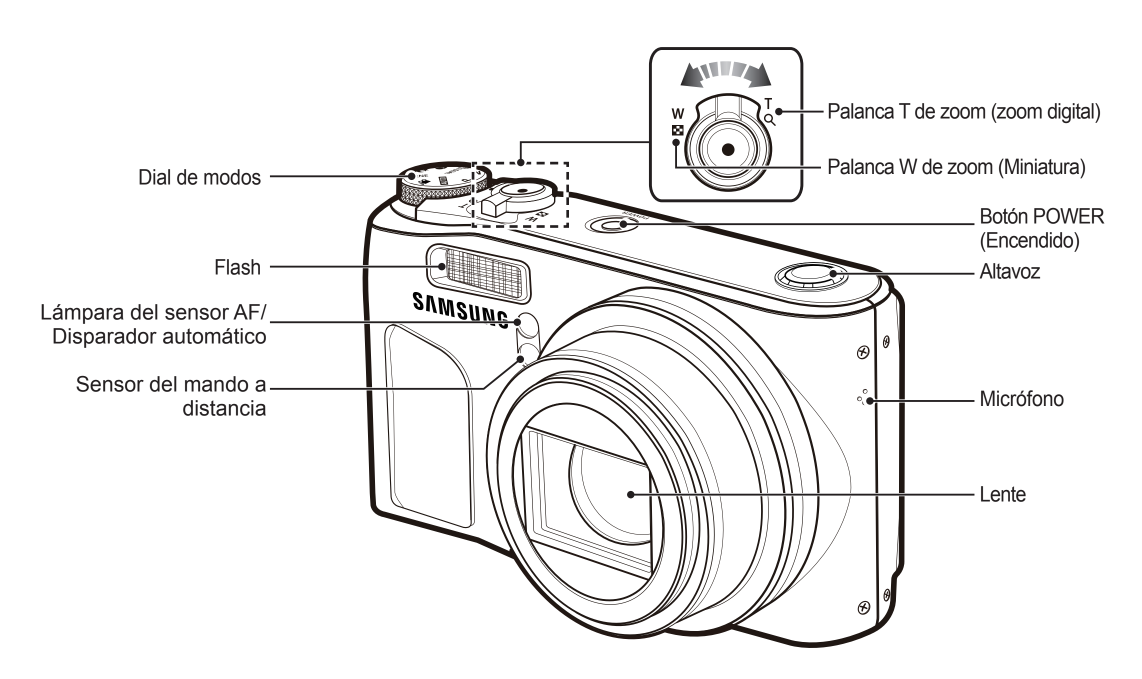
Bolsa



Cable AV

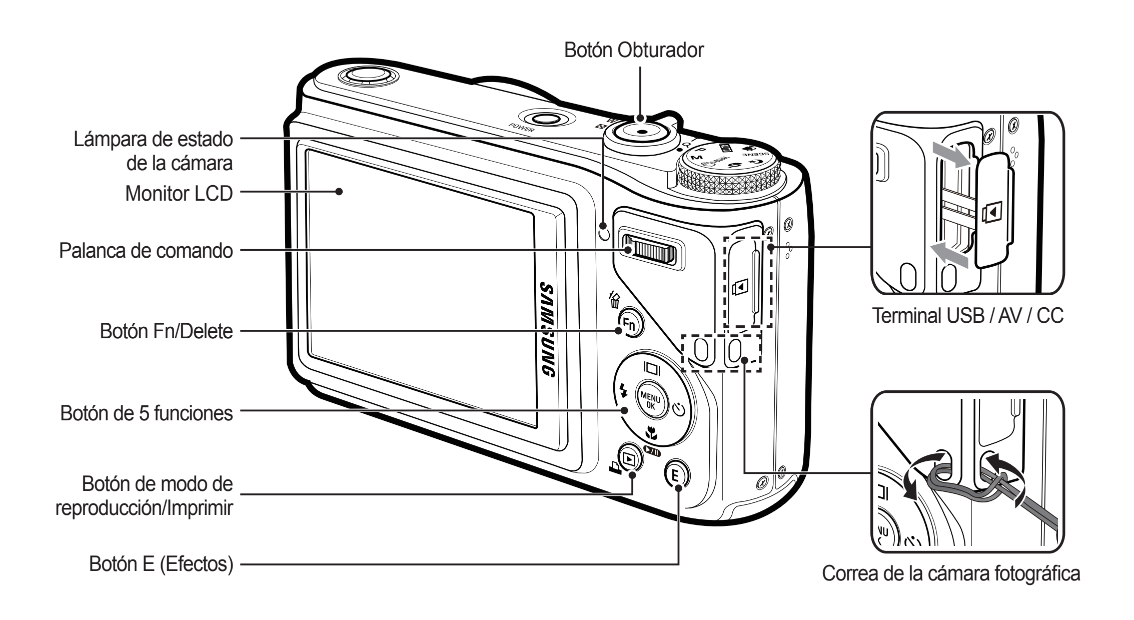
Identificación de características

Vista frontal y superior



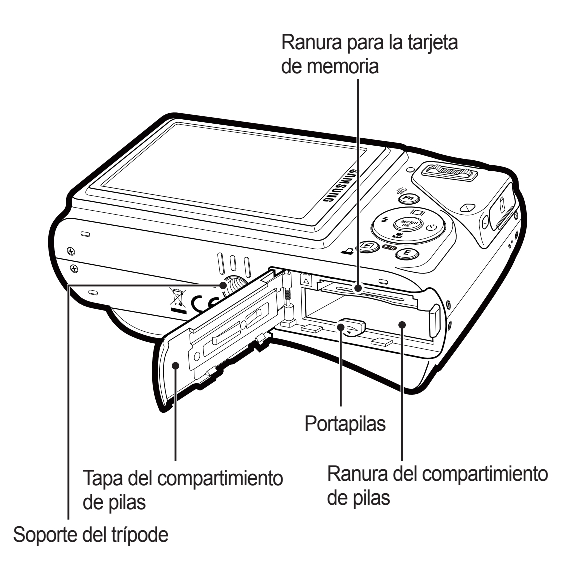
Identificación de características

Parte posterior

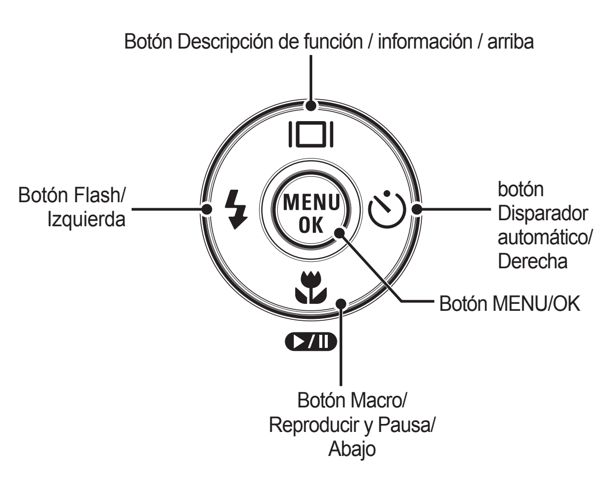


Identificación de características

Parte inferior



Botón de 5 funciones



Identificación de características

■ Lámpara del temporizador automático

Icono	Estado	Descripción
	Titilando	– Durante los 7 primeros segundos, la lámpara parpadea rápidamente a intervalos de 1 segundo. – Durante los últimos 3 segundos, la lámpara titila rápidamente a intervalos de 0,25 segundos.
2S	Titilando	Durante los 2 segundos, la lámpara titila rápidamente a intervalos de 0,25 segundos.
	Titilando	Se tomará una foto tras 10 segundos aproximadamente y 2 segundos después se tomará otra.
	Titilando	Después de pulsar el botón del **obturador**, se toma la imagen de acuerdo con el movimiento del sujeto.
	Titilando	Si pulsa el botón de **obturador** del mando a distancia, contará con un intervalo de 2 segundos antes de hacer la foto.

■ Lámpara de estado de la cámara

Estado	Descripción
Encendido	La lámpara se enciende y después se apaga cuando la cámara está lista para sacar una foto
Después de sacar una foto	La lámpara parpadea mientras guarda los datos de la imagen y después se apaga cuando la cámara está lista para sacar otra foto.
Cuando el cable USB está conectado a un ordenador	La lámpara se enciende. (El monitor LCD se apaga tras inicializar el dispositivo.)
Transmitiendo datos con un ordenador	La lámpara parpadea. (Se apaga el monitor LCD)
Cuando el cable USB está conectado a una impresora	La luz parpadea y se apaga cuando la impresora está lista para imprimir una fotografía
Cuando la impresora está imprimiendo	La luz se apaga.
Cuando se activa AF	Se enciende la lámpara. (Significa que la cámara se enfocará en el sujeto)
	La lámpara parpadea. (Significa que la cámara no se enfocará en el sujeto)

■ Icono de modo: Consulte la página 20 para obtener información adicional acerca de la configuración de modos de la cámara.

	MODO			
Modo de disparo	AUTO	PROGRAMA	MANUAL	DUAL IS
			M	DUAL
	DISPARO BELLO	NOCTURNO	ESCENA	IMAGEN MOV
			SCENE	

Modo de escena	GUÍA DE FOTOGRAMA	RETRATO	NIÑOS	PAISAJE
	1ER PLANO	TEXTO	OCASO	AMANECER
		T		
	LUZ FONDO	FUEGOS ARTIF.	PLAYA NIEVE	AUTORRETRATO
	COMIDA	CAFÉ		

Conexión a una fuente de alimentación

Debe utilizar la pila recargable (SLB-10A) suministrada con la cámara. Cargue la pila antes de utilizar la cámara.

■ Especificaciones de la pila recargable SLB-10A

Modelo	SLB-10A
Tipo	Ion de litio
Capacidad	1050 mAh
Voltaje	3,7 V
Tiempo de carga (cuando la cámara está apagada)	Aprox. 150 MIN

■ Número de imágenes y duración de la pila: Utilizando SLB-10A

	Vida de la pila/Número de imágenes	Condiciones
Imagen fija	Aprox. 135 MIN/ Aprox. 270 disparos	Uso de la pila totalmente cargada modo Automático, tamaño de la imagen de 10 M, calidad de imagen buena, intervalo entre disparos: 30 seg.El ajuste de la posición entre el gran angular y el teleobjetivo se cancela después de cada disparo. Utilización del flash en cada segundo disparo. Utilizar la cámara durante 5 minutos y después apagarla durante 1 minuto.

	Tiempo de grabación	Condiciones
Película	Aprox. 125 MIN	Uso de la pila totalmente cargada. Tamaño de imagen 640x480. Velocidad de 30 cps.

※ Estas cifras se miden en las condiciones estándares y las condiciones de disparo de Samsung y pueden variar en función del modo de uso del usuario.

※ Estas cifras son mediciones realizadas en las condiciones de disparo OIS.

※ Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.



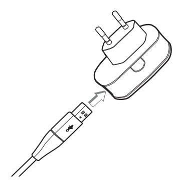
IInformación importante acerca del uso de pilas

- Cuando no esté usando la cámara, apáguela.
- Saque las pilas si la cámara fotográfica no va a ser utilizada por un período de tiempo largo. La pila puede perder energía al cabo de un cierto tiempo y son propensas a presentar fugas si se mantienen guardadas dentro de la cámara fotográfica.
- Las bajas temperaturas (por debajo de 0 °C) pueden afectar al rendimiento de las pilas y ocasionar una reducción de la vida de éstas.
- Pila recargable:Las pilas se recobrarán usualmente a temperaturas normales.
- Durante el uso prolongado de la cámara, su cuerpo podría calentarse. Esto es perfectamente normal.

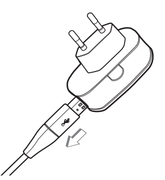
Conexión a una fuente de alimentación

El cable USB puede utilizarse como cable de CA si se conecta al adaptador de CA. Puede cargar su batería recargable utilizando dicho cable.

- Si utiliza un cable CA:
  Conecte el cargador de CA al cable USB.
  Puede utilizarse como un cable de alimentación.



- Utilización de un cable USB:
  Retire el adaptador de CA.
  Puede descargar las imágenes guardadas en el ordenador (pág. 95) o alimentar la corriente a la cámara a través del cable USB.



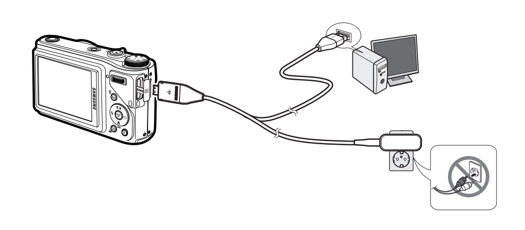


IInformación importante acerca del uso de cable USB.

- Use un cable USB con la especificación correcta.
- Si la cámara se conecta al ordenador a través de un hub USB: conecte la cámara al ordenador directamente.
- Si la cámara y otros dispositivos se conectan al ordenador al mismo tiempo: retirar otros dispositivos.
- No puede detectarse la cámara utilizando el puerto USB de la parte frontal del ordenador.
  En este caso, utilice el puerto USB de la parte trasera del ordenador.
- Si el puerto USB del ordenador no cumple los estándares de salida de potencia (5V, 500mA), quizá no se cargue la cámara.

Conexión a una fuente de alimentación

■ Cómo cargar la pila recargable





- Antes de introducir cualquier cable o adaptador CA compruebe las direcciones y no lo introduzca aplicando fuerza. Podrían romperse el cable o la cámara.
- Si el indicador de carga del cargador CA no se enciende ni parpadea tras insertar la pila recargable, compruebe si la pila está insertada correctamente.
- Si carga la pila con la cámara encendida, no podrá cargarse completamente. Apaguela cámara mientras carga la pila.

■ Indicador de carga del adaptador CA

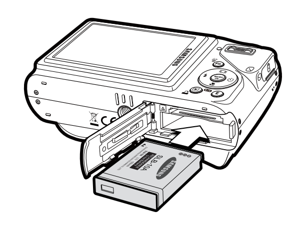
	Indicador de carga
Cargándose	El indicador rojo está encendido
Carga completa	El indicador verde está encendido
Error de carga	El indicador rojo está apagado o parpadeando
Se está cargando (Utilización del cargador de CA)	El indicador naranja está encendido

– Si inserta la pila totalmente descargada para cargarla, no encienda la cámara a la vez. Esto es por la escasa capacidad de la batería. Cargue la pila durante más de 10 minutos antes de utilizar la cámara.

– No utilice el flash frecuentemente ni saque imágenes en movimiento con la pila totalmente descargada o cargada durante poco tiempo. Aunque se inserte el cargador, la cámara puede apagarse porque la pila recargable se descargue de nuevo.

Colocación de la pila

Meta la pila como se muestra.



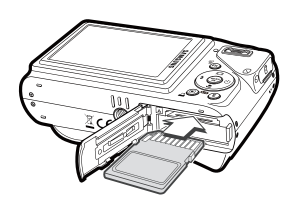
- Si la cámara no se enciende después de haber insertado las pilas, compruebe si éstas se introdujeron con la polaridad correcta (+ y -).
- Al abrir la tapa del receptáculo de pilas, no la fuerce. Puede causar daños a la tapa del receptáculo de pilas.

■ **Hay 4 indicadores del estado de las pilas que aparecen en el monitor LCD.**

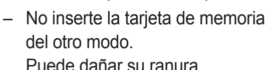
Indicador de carga de las pilas				
Estado de las pilas	La pila está totalmente cargada	Capacidad baja de la pila (prepare otra pila o recárguela)	Capacidad baja de la pila (prepare otra pila o recárguela)	Pila descargada. Recárguela o utilice otra pila.

Para insertar la tarjeta de memoria

Inserte la tarjeta de memoria como se muestra.



- Apague la cámara antes de insertar la tarjeta de memoria.
- La parte frontal de la tarjeta de memoria debe mirar hacia la parte frontal de la cámara (objetivo) y los contactos de la tarjeta hacia la parte posterior de la cámara (monitor LCD).
- No inserte la tarjeta de memoria del otro modo.
  Puede dañar su ranura.



Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria

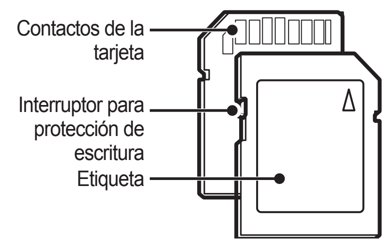
- Asegúrese de formatear la tarjeta de memoria (consulte la pág. 83) si está utilizando una memoria recién comprada por primera vez, si contiene datos que la cámara no puede reconocer o si contiene imágenes capturadas con otra cámara.
- Apague la cámara cada vez que vaya a insertar o retirar la tarjeta de memoria.
- El uso repetido de la tarjeta de memoria al final reduce su rendimiento. Si éste es el caso, tendrá que comprar una nueva tarjeta de memoria. El desgaste de la tarjeta de memoria no está cubierto por la garantía Samsung.
- La tarjeta de memoria es un dispositivo electrónico de precisión. No doble, no deje caer ni someta la tarjeta de memoria a ningún impacto fuerte.
- No guarde la tarjeta de memoria en un ambiente con campos electrónicos o magnéticos fuertes, p. ej., cerca de altavoces ruidosos o receptores de TV.
- No la utilice ni almacene en un ambiente donde haya temperaturas extremas.
- No permita que la tarjeta de memoria se ensucie o se ponga en contacto con algún líquido. Si sucede esto, limpie la tarjeta de memoria con un paño suave.
- Mantenga la tarjeta de memoria en su estuche cuando no se use.
- Durante y después de períodos prolongados de uso, podrá notar que la tarjeta de memoria está caliente. Esto es perfectamente normal.
- No use una tarjeta de memoria que se utiliza en otra cámara digital. Para utilizar la tarjeta de memoria en esta cámara, con ésta formatéela primero.
- No use una tarjeta de memoria que se haya formateado en otra cámara digital o en otro lector de tarjetas de memoria.
- Si la tarjeta se somete a cualquiera de las siguientes situaciones, los datos grabados pueden deteriorarse:
  - Cuando la tarjeta de memoria se utiliza incorrectamente.
  - Si se apaga la cámara o se saca la tarjeta de memoria mientras se está grabando, eliminando (formateando) o leyendo.
- Samsung no se hace responsable por la pérdida de datos.
- Es recomendable copiar los datos importantes en otros medios a manera de respaldo p.ej., en diskettes, discos duros, CD etc.
- Si no hay suficiente memoria disponible:
  Aparecerá el mensaje [¡MEMORIA COMPLETA!] y la cámara no funcionará. Para optimizar la cantidad de memoria en la cámara, reemplace la tarjeta de memoria o elimine las imágenes innecesarias almacenadas en la tarjeta de memoria.



- No quite la tarjeta de memoria cuando la lámpara de estado de la cámara está parpadeando, ya que podría dañar los datos que contiene.

Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria

La cámara puede utilizar una tarjeta de memoria SD/SDHC y MMC (Tarjeta multimedia).



<Tarjeta de memoria SD (Secure Digital)>

La tarjeta de memoria SD/SDHC tiene un interruptor de protección para prevenir que los archivos de las imágenes sean eliminados o formateados. Al deslizar el interruptor hacia la parte inferior de la tarjeta de memoria SD, los datos quedarán protegidos. Al deslizar el interruptor hacia la parte superior de la tarjeta de memoria SD, la protección de los datos quedará cancelada. Deslice el interruptor hacia la parte superior de la tarjeta de memoria SD antes de tomar una foto.

Al utilizar una memoria MMC de 1GB SD, la capacidad de disparo especificada será la siguiente. Estas cifras son aproximadas ya que la capacidad de la imagen puede verse afectada por variables como el sujeto y el tipo de tarjeta de memoria.

Tamaño de imagen grabado		**SUPERFINA**	**FINA**	**NORMAL**	**60 FPS**	**20 FPS**	**15 FPS**
Imagen fija	10M	183	334	472	–	–	–
	9M	200	362	511	–	–	–
	7M	252	442	613	–	–	–
	7M	252	445	619	–	–	–
	5M	334	578	793	–	–	–
	3M	495	814	1067	–	–	–
	1M	1238	1673	1876	–	–	–
* Imagen en movimiento	1280 HQ	–	–	–	–	Aprox. 8’28”	Aprox. 16’46”
	1280	–	–	–	–	Aprox. 10’30”	Aprox. 21’08”
	640	–	–	–	–	Aprox. 30’24”	Aprox. 60’
	320	–	–	–	Aprox. 65’42”	Aprox. 122’32”	Aprox. 213’48”

⁎ Los tiempos de grabación pueden cambiarse con la operación del zoom. La **palanca de Zoom W/T** no funciona durante la grabación de imágenes en movimiento.

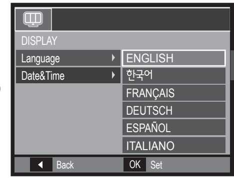
⁎ Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Al utilizar la cámara por primera vez

- Cargue completamente la pila recargable antes de utilizar la cámara por primera vez.
- Si la cámara se enciende por primera vez, aparecerá un menú para establecer la fecha, hora e idioma en el monitor LCD. Este menú no aparecerá de nuevo después de establecer la fecha, hora e idioma. Establezca la fecha, hora e idioma antes de utilizar esta cámara.

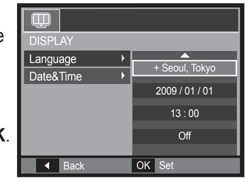
■ Configuración del idioma

1. Seleccione el menú [Language] pulsando el botón **Arriba/abajo** y después pulse el botón **Derecha**.
2. Seleccione el idioma deseado pulsando el botón **Arriba**/**Abajo** y pulse el botón **OK**.



■ Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha

1. Seleccione el submenú [Date&Time] pulsando el botón **Arriba/abajo** y pulse el botón **Derecha**.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba**/**abajo/ izquierda**/**derecha** y pulse el botón **OK**.



Botón **Derecha**: Selecciona la hora mundial/año/mes/día/horas/minutos/tipo de fecha.

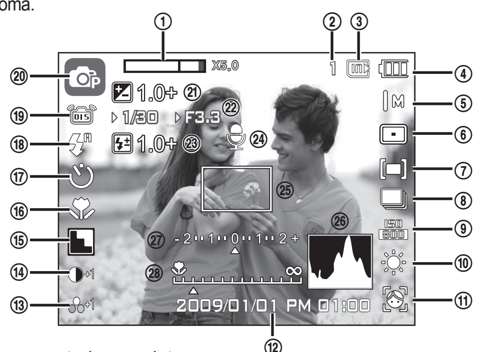
Botón **Izquierda**: Mueve el cursor al menú principal [Date&Time] si aquél está en el primer elemento de la configuración de fecha y hora. En el resto de los casos, el cursor se cambiará a la izquierda de su posición actual.

Botón **Arriba/abajo**: Cambia el valor de cada ítem.

※ Para más información acerca de la Hora mundial, consulte la página 82.

Indicador del monitor LCD

El monitor LCD presenta información acerca de las funciones y las selecciones de la toma.



<Imagen y estado completo>

Nº	Descripción	Iconos	Página
1	Barra del zoom digital/óptico Velocidad del zoom digital	x 5.0	Pág.28~29
2	Número de disparos disponibles restantes/Tiempo restante	1/00:00:00	Pág.17
3	Icono de tarjeta de memoria/Icono de memoria interna	/	-
4	Pila		Pág.15
5	Tamaño de la imagen	10M 9M 7M 7M 5M 3M 1M 1280 HQ 1280 640 320	Pág.40
6	Área de autoenfoque/ Velocidad de cuadros	/ 60 30 15	Pág.40/ Pág.41
7	Medición/Estabilizador	/ OFF	Pág.41/ Pág.47
8	Modo de avance	HS AEB	Pág.42

Nº	Descripción	Iconos	Página
9	ISO	ISO AUTO, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200	Pág.43
10	Equilibrio de blancos	AWB	Pág.43~44
11	Detecc Rostro · Autorretrato · Detec. Parpadeo· Disp. Sonr	OFF	Pág.45~46
12	Fecha/Hora	2009/01/01 PM 01:00	Pág.82
13	Saturación/Color	-2 -1 +1 +2 / BW S R G B N C	Pág.49/Pág.48
14	Contraste/Retoque rostro	-2 -1 +1 +2 / 1 2 3	Pág.49/Pág.22
15	Nitidez/Selector de estilo fotográfico/Tono rostro	/ V S F R CO CA CL / 1 2 3	Pág.49/Pág.48/ Pág.22
16	Macro	MF	Pág.32~33
17	Disparador automático	2S	Pág.36~38
18	Flash	A S	Pág.34~35
19	OIS (Estabilización de Imagen Óptica)	OIS	Pág.53
20	Modo de grabación	M DUAL T	Pág.11
21	Valor exposición	1.0+	Pág.30
22	Valor de apertura/Velocidad de obturación	▶ 1/30 ▶ F3.3	Pág.44
23	Compensación de la salida del flash	1.0- 0.5- 0.5+ 1.0+	Pág.51
24	Memoria de voz/Micrófono desactivadof	/	Pág.53/Pág.25
25	Cuadro del enfoque automático		Pág.40
26	Histograma		Pág.31
27	Compensación de exposición/Advertencia de movimiento de la cámara	- 2 1 0 1 2 + /	Pág.30/Pág.26
28	Enfoque manual	∞	Pág.32

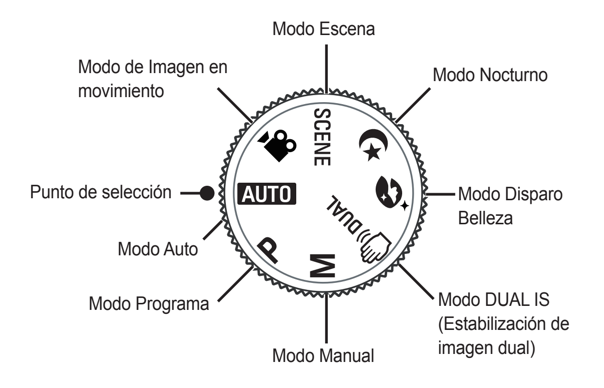
Inicio del modo de grabación

Selección de modos

Puede seleccionar los modos de disparo con el dial de modos de la parte superior de la cámara.

■ Cómo utilizar el dial de modo

Gire el dial de modos para seleccionar el modo de disparo al punto de selección.



Cómo utilizar el modo Auto

Seleccione este modo para tomar una foto rápida y fácil con el mínimo de interacción por parte del usuario.



1. Coloque la pila (pág.15) tomando en cuenta la polaridad (+/-).
2. Inserte la tarjeta de memoria (pág. 15) Debido a que la cámara tiene una memoria interna de 30MB, no es esencial la colocación de la tarjeta de memoria. Si no se inserta la tarjeta de memoria, la imagen se guardará en la memoria interna. Si se inserta la tarjeta de memoria, la imagen se almacenará en la tarjeta de memoria.
3. Cierre la tapa del receptáculo de pilas.
4. Pulse el botón **POWER** para activar la cámara. (Si la fecha/hora que aparece en la pantalla LCD es incorrecta, corríjala antes de tomar la fotografía.)
5. Seleccione el modo AUTO girando el dial de modos.
6. Oriente la cámara hacia el sujeto y componga la imagen.
7. Pulse el botón del **Obturador** para capturar una imagen.

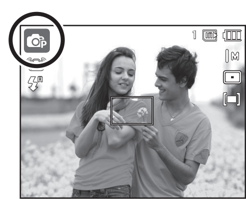


- Si el marco de autoenfoque se vuelve rojo cuando pulsa el botón **Obturador** a la mitad, significa que la cámara no puede enfocar el sujeto. Si sucede esto, entonces la cámara no puede captar bien la imagen.
- Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.

Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar el modo de programa

Si selecciona el modo automático, la cámara utilizará los ajustes óptimos y podrá configurar manualmente varias funciones.

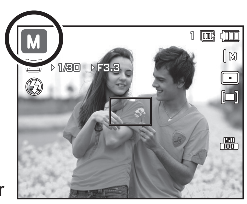


1. Seleccione el modo Programa con el **dial de modos**. (Pág. 20)
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Pulse el botón del **Obturador** para capturar una imagen.

✳ Consulte la página 39-46 para obtener información adicional acerca de los menús del modo de Programa.

Cómo utilizar el modo Manual

El usuario puede configurar manualmente el valor de apertura y lavelocidad del obturador.

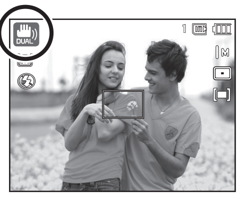


1. Seleccione el modo Manual usando el **dial de modos**. (pág. 20)
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Pulse el botón del **Obturador** para capturar una imagen.

✳ Consulte las páginas 44 para encontrar más información acerca de los menús.

Cómo utilizar el modo DUAL IS (Estabilización de imagen dual)

Este modo reducirá la vibración de la cámara y le ayudará a sacar una buena foto cuando hay poca luz.



1. Seleccione el modo DUAL IS con el **dial de modos**. (Pág. 20)
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Pulse el botón del **Obturador** para capturar una imagen.

■ Preste atención a lo siguiente al utilizar el modo DUAL IS

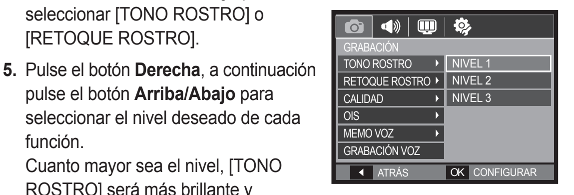
- El zoom digital no funcionará en el modo DUAL IS.
- Si la iluminación es más clara que la fluorescente, el DUAL IS no se activará.
- Si la iluminación es más oscura que la fluorescente, aparecerá el indicador de advertencia de vibración de la cámara ( ). Para lograr los mejores resultados, tome fotografías en situaciones en las que no se muestre el indicador de advertencia de vibración ( ).
- Si el sujeto se mueve, la imagen grabada puede aparecer borrosa.
- Cuando DUAL IS utiliza el procesador de señal digital de la cámara, puede que ésta tarde un poco más en procesar y guardar las imágenes.

Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar el modo de Disparo Belleza

Realizar una foto de retrato configurando las opciones para eliminar imperfecciones faciales.





1. Seleccione el modo Disparo Belleza usando el **dial de modos**. (pág. 20)
2. Apunte la cámara hacia el objetivo y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Pulse el botón **MENÚ**.
4. Pulse el botón **Arriba/Abajo** para seleccionar [TONO ROSTRO] o [RETOQUE ROSTRO].
5. Pulse el botón **Derecha**, a continuación pulse el botón **Arriba/Abajo** para seleccionar el nivel deseado de cada función.
   Cuanto mayor sea el nivel, [TONO ROSTRO] será más brillante y [RETOQUE ROSTRO] funcionará mejor.
6. Pulse el botón **OK** para confirmar la configuración.
7. Capture imágenes en el modo Grabación presionando el botón **Obturador**.

Cómo utilizar los modos Nocturnos

Seleccione este modo de noche o en condiciones de escasa luminosidad.



1. Seleccione el modo Nocturno usando el **dial de Modos**. (pág. 20)
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Pulse el botón del **Obturador** para capturar una imagen.

Cómo utilzar los modos Escena

Use el menú para configurar fácilmente los valores óptimos para varias situaciones de disparo. (Pág. 55)



1. Seleccione el modo de escena girando el **dial de modos**. (Pág. 20)
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Pulse el botón del **Obturador** para capturar una imagen.

Inicio del modo de grabación

■ Los modos de escena se enumeran a continuación. (Pág. 55)

Iconos	Modos de escena	Descripción
	GUÍA DE FOTOGRAMA	Use este modo cuando desee que otra persona tome una fotografía desde el ángulo que usted elija.
	RETRATO	Si selecciona el modo de retrato, la cámara utilizará los ajustes óptimos para la fotografía de retrato.
	NIÑOS	Sacar una imagen fija de niños moviéndose.
	PAISAJE	Vistas de paisaje distante.
	1ER PLANO	Disparo en primer plano de objetos pequeños como plantas e insectos.
	TEXTO	Use este modo para disparar a un documento.
	OCASO	Para sacar fotos de puestas de sol.
	AMANECER	Escenas del alba.
	LUZ FONDO	Retrato sin sombras provocadas por luz posterior.
	FUEGOS ARTIF.	Escenas de fuegos artificiales.
	PLAYA NIEVE	Para escenas de océano, lago y playa y paisajes nevados.
	AUTORRETRATO	Se utiliza cuando el fotógrafo desea aparecer también en la fotografía.
	COMIDA	Para tomar fotografías de alimentos.
	CAFÉ	Para tomar fotografías en cafés y restaurantes.

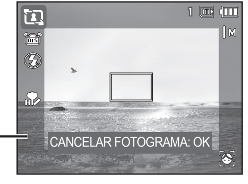
■ **Cómo utilizar el modo [GUÍA DE FOTOGRAMA]**

Use el modo [GUÍA DE FOTOGRAMA] cuando desee que otra persona tome una foto desde el ángulo que usted elija.

1. Tome una fotografía desde el ángulo que elija.

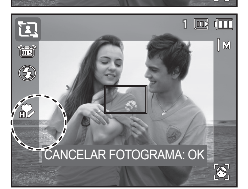
   - Alrededor de la fotografía aparecerá una guía traslúcida.





2. Así, otra persona puede tomar la fotografía alineando el borde de la imagen que se va a fotografiar con el encuadre de la guía traslúcida que aparece alrededor de la ventana.





Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar el modo Imagen en movimiento

Se puede grabar un clip de video mientras que lo permita el tiempo de grabación disponible según la capacidad de memoria (29 minutos como máximo).

1. Seleccione el modo de imagen en movimiento girando el **dial de modos**. (Pág. 20)
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Pulse el botón **Obturador** una vez para grabar imágenes en movimiento durante un máximo de 29 minutos.
   Las imágenes en movimiento se grabarán aunque suelte el botón **Obturador**.
   Si desea detener la grabación, pulse el botón **Obturador** de nuevo.

✳ El tamaño y el tipo de la imagen se muestran a continuación.
– Tamaño de la imagen: 1280X720HQ, 1280X720, 640x480, 320x240 (Los ajustes para grabar videos de alta calidad son 1280X720HQ y 1280X720.)
– Tipo de archivo de imagen en movimiento: H.264(MPEG4.AVC)
– Velocidad de cuadros: 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS
– La velocidad de cuadros puede seleccionarse cuando se selecciona el siguiente tamaño de foto.
1280X720HQ, 1280X720, 640x480: 30FPS, 15FPS seleccionable.
320x240: 60FPS, 30FPS 15FPS seleccionable.



- Si el tiempo de la grabación sobrepasa los 29 minutos, se detiene la grabación y se guarda.
- Seleccione [SILENCIAR ZOOM] desde el menú de grabación durante la grabación para evitar grabar el sonido del zoom.

Grabación de clips de video de HD (Alta Definición)

Puede grabar los clips de video HD (High Definition). (1280X720, 30 cuadros por segundo). H.264 (MPEG4.AVC) es un estándar para la codificación de vídeo digital.
Soporta un clip de vídeo de alta calidad en un archivo de tamaño pequeño.



1. Seleccione el modo de imagen en movimiento girando el **dial de modos**. (Pág. 20)
2. Pulse el botón **Fn** para ajustar la resolución en [1280HQ] o [1280].
3. Pulse el botón del **Obturador** para grabar vídeos durante el tiempo permitido.



- ¿Qué es **H.264(MPEG4 part10/AVC)** ?
  Con su elevada relación de compresión y el pequeño tamaño del archivo, es una norma para el códec de video digital. ISoporta las funciones de grabación en una resolución alta.

Inicio del modo de grabación

Grabación de la imagen en movimiento sin sonido

Puede grabar la imagen en movimiento sin sonido.

Los pasos **1-3** son los mismos que para el modo de imagen en movimiento.

4. Pulse el botón **MENU**.
5. Seleccione el menú [GRABACIÓN] pulsando el botón **Izquierda**/**Derecha**.
6. Pulse el botón **Abajo** y seleccione el menú [VOZ] pulsando el botón **Derecha**.
7. Seleccione el menú [DESACT.] pulsando el botón **Arriba**/**Abajo**.
8. Pulse el botón **OK**. Puede grabar la imagen en movimiento sin sonido.





Pausar mientras graba una imagen en movimiento (grabación sucesiva)

Esta cámara permite detenerse temporalmente en escenas no deseadas mientras graba una imagen en movimiento. Con esta función, puede grabar sus escenas favoritas en una imagen en movimiento sin tener que crear varias imágenes en movimiento.

■ Uso de la grabación sucesiva

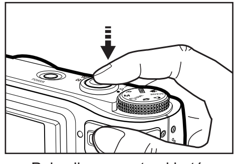
Los pasos **1-2** son los mismos que para el modo de imagen en movimiento.

3. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD. Pulse el botón del **Obturador** y se grabarán las imágenes en movimiento mientras lo permita el tiempo de grabación disponible. Las imágenes en movimiento seguirán grabándose aún cuando se suelte el botón del **Obturador**.
4. Pulse el botón **Reproducir/Pausa** (▶/II) para pausar la grabación.
5. Pulse el botón **Reproducir/Pausa** (▶/II) de nuevo para reanudar la grabación.
6. Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del **Obturador**.



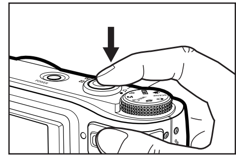
Aspectos a tener en cuenta cuando se toman fotografías

- Pulsar el botón **Obturador** a la mitad.
  Pulse un poco el botón **Obturador** para confirmar el enfoque y la carga de la pila del flash.
  Pulse el botón **Obturador** al máximo para sacar la foto.





<Pulse ligeramente el botón **obturador**>



<Pulsar el botón **obturador** totalmente>

- La capacidad de memoria disponible puede variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.
- Cuando se selecciona el modo Flash desactivado o Sincronización lenta en condiciones de poca iluminación, puede aparecer el indicador de advertencia de movimiento de la cámara ( ) en el monitor LCD. En este caso, use un trípode, apoye la cámara en una superficie sólida o cambie al modo de disparo con flash.
- Saque las fotos con el sol de espaldas, de lo contrario puede resultar una fotografía oscura. Para sacar una foto contra la luz, utilice la [LUZ FONDO] en el modo de disparo de escena (consulte la página 23), flash de relleno (consulte la página 35), medición puntual (consulte la página 41), compensación de exposición (consulte la página 30) o ACB (consulte la página 52).
- Evite obstruir la lente del fl ash cuando tome una fotografía.
- Componga la imagen usando el monitor LCD.
- En ciertas condiciones, el sistema de enfoque automático puede no funcionar como se espera.
  – Cuando se fotografía un sujeto que tiene poco contraste.
  – Si el objeto está altamente refl exivo o brillante.
  – Si el objeto se está moviendo a alta velocidad.
  – Cuando hay mucha luz refl ejada, o cuando el fondo es muy brillante.
  – Cuando el tema tiene solamente líneas horizontales o el sujeto es muy delgado (como, por ejemplo, un palo o un asta).
  – Cuando el entorno es oscuro.

Bloqueo de enfoque

Para enfocar un sujeto que no esté situado en el centro de la imagen, utilice la función de bloqueo de enfoque.

■ Utilización del bloqueo de enfoque

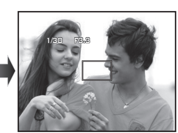
1. Asegúrese de que el sujeto esté en el centro del marco de autoenfoque.
2. Pulse el botón **Obturador** a la mitad. Cuando se encienda la lámpara del marco de autoenfoque (verde), significará que la cámara está enfocada en el sujeto. Tenga cuidado para no pulsar el botón **Obturador** hasta abajo para evitar sacar una foto no deseada.
3. Con el botón **Obturador** todavía pulsado a la mitad, mueva la cámara para recomponer la imagen como desee y, a continuación, pulse el botón **Obturador** para sacar la foto completamente. Si suelta el dedo del botón **Obturador**, la función de bloqueo de enfoque se cancelará.



1. La imagen que se capturará.



2. Pulse el botón **Obturador** a la mitad y enfoque al sujeto.



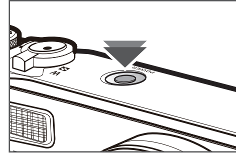
3. Recomponga la imagen y suelte totalmente el botón **Obturador**.

Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

La función de modo de grabación puede configurarse utilizando los botones de la cámara.

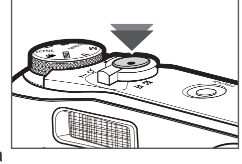
Botón POWER (Encendido)

Se usa para apagar o encender la cámara.
Si no se realizan operaciones durante el tiempo especificado, la cámara se apagará automáticamente para ahorrar vida útil de las pilas. Consulte la página 86 para obtener información adicional acerca de la función de apagado automático.



Botón del Obturador

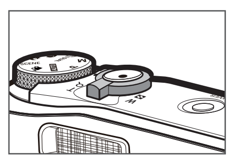
Se utiliza para sacar una foto o grabar voz en el modo de grabación.



- En el modo de Imagen en movimiento
  Al presionar el **Obturador** hasta el fondo, se inicia el proceso de grabación de imagen en movimiento. Presione el botón del **Obturador** una vez y se grabarán las imágenes en movimiento durante el tiempo que haya disponible para grabación en la memoria. Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del **Obturador**.
- En modo de IMAGEN FIJA
  Al presionar el botón del **Obturador** hasta la mitad, se activa el enfoque automático y se comprueba la condición del flash.
  Al pulsar el botón del **Obturador** completamente, se toma la imagen y se guarda. Si selecciona la grabación de memoria de voz, la grabación empezará cuando la cámara haya terminado de almacenar los datos de la imagen.

Palanca de Zoom W/T

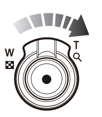
Si no aparece el menú de ventana, esta palanca funcionará para controlar el botón Zoom Óptico o Zoom Digital. Esta cámara tiene un zoom óptico 10X y una función de zoom digital 5X. Si usa ambos disfrutará de una velocidad de zoom total de 50X.

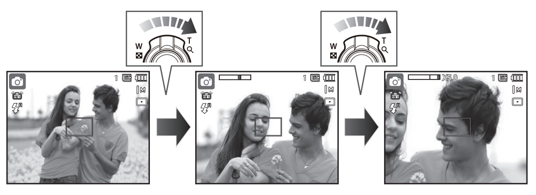


■ Zoom TELEOBJETIVO

Zoom óptico TELEOBJETIVO: Mueva la palanca de **Zoom W/T** hacia la derecha para acercar a los sujetos.

Zoom digital TELEOBJETIVO: Mueva la palanca de **Zoom W/T** hacia la derecha de nuevo en el modo de zoom óptico 10x para habilitar el zoom digital (software tele). Cese de mover la palanca de **Zoom W/T** para detener el zoom digital (teleobjetivo). En el modo de zoom diginal 5x, el zoom digital no está habilitado incluso cuando mueve la palanca de **Zoom W/T**





<Zoom GRAN ANGULAR> <Zoom TELEOBJETIVO> <Zoom digital 5,0X>

■ Zoom GRAN ANGULAR

Zoom óptico GRAN ANGULAR : Mueva la palanca de **Zoom W/T** en modo de zoom óptico hacia la izquierda para alejar a los sujetos. Continúe moviendo la palanca de **Zoom W/T** hacia la izquierda para deshabilitar el zoom óptico.



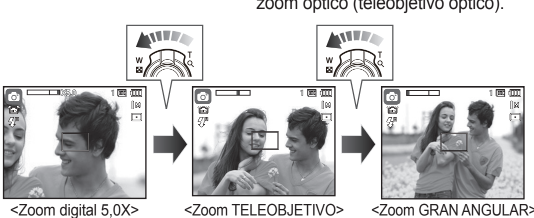
<Zoom TELEOBJETIVO> <Zoom óptico 2X> <Zoom GRAN ANGULAR>

Zoom digital GRAN ANGULAR: Mueva la palanca de **Zoom W/T** hacia la izquierda en el modo de zoom digital para habilitarlo (software gran angular). Cese de mover la palanca de Zoom W/T para deshabilitar el zoom digital. Continúe moviendo la palanca de **Zoom W/T** hacia la izquierda con el zoom digital deshabilitado para deshabilitar el zoom óptico (teleobjetivo óptico).

Zoom óptico

X 5.0

Zoom digital



<Zoom digital 5,0X> <Zoom TELEOBJETIVO> <Zoom GRAN ANGULAR>



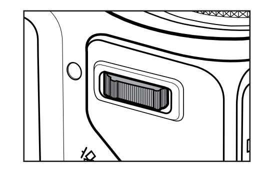
- Las fotografías tomadas con el zoom digital pueden tardar más tiempo para que la cámara las procese. Espere un rato para que esto ocurra.
- Puede notar una disminución de la calidad de la foto cuando usa el zoom digital.
- Para ver con más claridad la imagen del zoom digital, pulse el botón Obturador a la mitad en la posición máxima del zoom digital y pulse el botón zoom T de nuevo.
- El zoom digital no puede activarse en los modos de detección de rostro [DETECC ROSTRO], [DUAL IS], [IMAGEN MOV], [NOCTURNO] imagen en movimiento y algunos modos de escena ([GUÍA DE FOTOGRAMA], [RETRATO], [NIÑOS], [TEXTO], [1ER PLANO], [FUEGOS ARTIF.], [AUTORRETRATO]).
- Tenga cuidado de no presionar la lente ya que esto puede causar un desperfecto en la cámara.
- El zoom digital no puede utilizarse en disparos de imagen en movimiento.
- Seleccione [SILENCIAR ZOOM] desde el menú de grabación durante la grabación para evitar grabar el sonido del zoom.

Palanca de comando

Cómo utilizar el modo Palanca de Comando

■ Compensación de exposición

Este producto controla automáticamente la exposición, ajustándola a las condiciones de grabación. No obstante, puede usar la **palanca de comando** para cambiar la exposición a un valor diferente.



1. Seleccione [EV] o [PALANCA DE COMANDO] en el menú.
2. Pulse la **palanca de comando** hacia la derecha o izquierda desde el menú para ajustar la exposición deseada.

※ Para más información acerca del ajuste de la **palanca de comando**, consulte la página 51.

- Si establece la exposición en [-], la exposición no será la correcta. Si establece la exposición en [+], puede que el monitor LCD podrá se vea demasiado blanco, lo que impedirá capturar imágenes de calidad. Modifique la exposición con cuidado.



- En el modo [MANUAL] no se puede controlar la exposición desde la **palanca de comando**.

■ Control de ISO/Balance de blancos

Puede habilitar la característica deseada para la **palanca de comando**.

1. Seleccione [ISO] o [WB] bajo [PALANCA DE COMANDO] en el menú. (Página 51)
2. Pulse la palanca de comando hacia la derecha o izquierda para seleccionar el submenú de cada característica desde la ventana de modo grabación.

※ Para más información acerca de la configuración de [ISO] y [WB], consulte la página 43.



< Ejemplo: Ventana de control [ISO] >



- La [PALANCA DE COMANDO] se puede ajustar en los modos [PROGRAMA], [MANUAL], [DUAL IS] o [IMAGEN MOV] e [ISO] se puede ajustar en el modo [PROGRAMA] o [MANUAL].
- Si desea configurar [EV] una vez ajustado [ISO] o [WB], pulse el botón **Fn** para cambiar a la ventana de control de exposición. Una vez ajustados [EV], el icono de control de exposición se mostrará en la ventana.

■ Controlar el valor de apertura y la velocidad de obturación en modo [MANUAL]

Pulse la **palanca de comando** para la derecha o izquierda desde el modo [MANUAL] para controlar el valor de apertura y la velocidad de obturación.

※ Para más información acerca del valor de apertura y de la velocidad de obturación, consulte la página 44.

■ Cambiar a otro menú

Pulse la **palanca de comando** hacia la derecha o izquierda desde la ventana de menú para cambiar a otro menú principal.

Descripción De Funciones/botón Info (▢)/Arriba

Mientras aparece el menú, el botón Arriba funciona como botón de dirección. Si no aparece la pantalla del menú, se puede acceder a la información o descripciones de funciones de la imagen de filmación actual (modo de filmación) a través del monitor LCD, pulsando el (▢) botón de descripción / información de funciones.



<Pantalla de filmación>



<Ventana de histograma/ cuadrícula



<Pantalla de información>



<Pantalla de descripción de funciones>

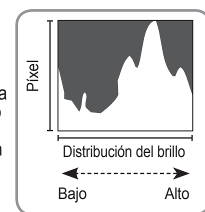


- El histograma no se muestra con la función [DETECC ROSTRO].

■ **Ventana de histograma/cuadrícula ( )**

Histograma

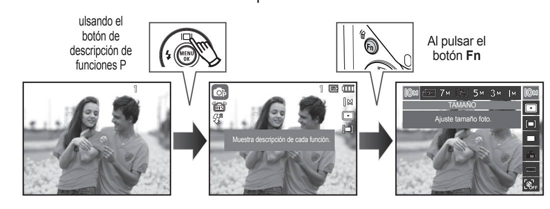
El histograma muestra la distribución del brillo en las imágenes grabadas. Si las barras del histograma son más altas hacia la derecha, puede que la imagen sea demasiado clara. Si las barras del histograma son más altas hacia la izquierda, puede que la imagen sea demasiado oscura. El uso del histograma permitirá controlar mejor la exposición de los disparos en condiciones lumínicas demasiado claras en las que no es posible ver a los sujetos a través del monitor LCD.



Cuadrícula

Podrá tomar fotografías desde un ángulo mejor, comprobando el tamaño, la horizontalidad y las proporciones empleando una cuadrícula de líneas verticales y horizontales para enfocar al sujeto. Para más información sobre los tipos de cuadrícula y cómo ajustarlas, consulte la página 81.

■ Descripción de funciones: Cuando se pulsa el botón de descripción de funciones en el modo de pantalla de información, se pueden visualizar las descripciones detalladas de las funciones. La descripción de funciones se puede cancelar pulsando de nuevo el botón de descripción de funciones.



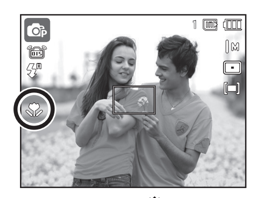
<Ejemplos de descripciones de funciones>

Botón Macro ( )/Abajo

En el menú, pulse el botón **Abajo** para ir del menú principal a un submenú o para bajar el submenú. Si no aparece el menú, puede utilizar el botón **Macro ( )**/**Abajo** para hacer fotos macro. Los intervalos de distancia se muestran abajo. Pulse el botón **Macro** hasta que el indicador del modo de macro deseado aparezca en la pantalla LCD.



<Autoenfoque>



<Macro( )>



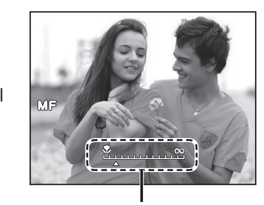
<Macro automática( )>



<Enfoque manual (MF)>

■ **Enfoque manual**

Si resulta difícil utilizar el enfoque automático (por ejemplo, con poca luz), puede ajustarlo manualmente.



Barra de control del enfoque manual

1. Pulse el botón **Macro** para habilitar el enfoque manual.
   - Aparecerá a continuación la barra para controlar el enfoque manualmente.
2. Pulse el botón **Derecha**/**Izquierda** para establecer el enfoque deseado.

※ Ajuste el enfoque manual para ampliar el centro de la ventana a toda la ventana. Pulse el botón **Obturador** a la mitad para volver al punto original.



- Tenga en cuenta que la fotografía puede salir borrosa si no se realiza el enfoque manual de manera adecuada.

Botón Macro ( )/Abajo

■ **Tipos de modos de enfoque e intervalos de enfoque (W: Gran angular, T: Teleobjetivo)** **(Unidad: cm)**

Modo	AUTO ( )	
Tipo de enfoque	Macro automática ( )	Normal
Intervalo de enfoque	W: 5 ~ Infinito T: 100 ~ Infinito	W: 50 ~ Infinito T: 200 ~ Infinito
Modo	**PROGRAMA/MANUAL(M)**		
Tipo de enfoque	Macro ( )	Enfoque manual (MF)	Normal
Intervalo de enfoque	W: 5 ~ 50 T: 100 ~ 200	W: 5 ~ Infinito T: 100 ~ Infinito	W: 50 ~ Infinito T: 200 ~ Infinito
Modo	**DUAL IS ( )**	
Tipo de enfoque	Macro automática ( )	Normal
Intervalo de enfoque	W: 5 ~ Infinito T: 100 ~ Infinito	W: 50 ~ Infinito T: 200 ~ Infinito



- Cuando esté seleccionado el modo de macro, tenga especial cuidado de evitar que la cámara vibre.
- Cuando saque una foto a menos de 50cm (zoom de gran angular) o 100cm (zoom de teleobjetivo) en el modo Macro, seleccione el modo FLASH OFF.
- Cuando tome una fotografía en un alcance de Macro de 5cm, el autoenfoque de la cámara necesitará más tiempo para ajustar la distancia de enfoque correcta.

■ **Método de enfoque disponible, mediante el modo de grabación**

(●: Seleccionable, ∞: intervalo de enfoque infinito)

Modo	Macro automática	Enfoque manual	Macro	Normal
	●			●
		●	●	●
M		●	●	●
DUAL	●			●
				●
				●
			●	●
Modo	**SCENE**			
	Macro automática	**Enfoque manual**	**Macro**	**Normal**
	●			
				●
				●
				●
T	●			
			●	
				●
				●
				●
				∞
				●
	●			
			●	
				●

Botón Flash (⚡)/Izquierda

Cuando aparezca el menú en el monitor LCD, si pulsa el botón **Izquierda** el cursor cambiará a la pestaña izquierda.
Cuando no se visualiza el menú en el monitor LCD, el botón **Flash(⚡)/Izquierda** funciona como botón **Flash**(⚡).

■ Selección del modo flash

1. Seleccione un modo de grabación deseado, excepto el modo [Película] o el modo [DUAL IS]. (pág. 20)
2. Presione el botón **Flash** hasta que el indicador del modo de flash deseado aparezca en la pantalla LCD.
3. Un indicador del modo de flash aparecerá en la pantalla LCD. Utilice el flash adecuado a las condiciones ambientales.

■ Alcance del flash (Unidad: m)

	GRAN ANGULAR	TELEOBJETIVO	ISO
Normal	0.5 ~ 4.7	2.0 ~ 2.7	AUTO
Macro	0.3 ~ 0.5	1.0 ~ 2.0	
Enfoque manual	0.3 ~ 4.7	1.0 ~ 2.7	
Macro automática	0.3 ~ 4.7	1.0 ~ 2.7	



- Si presiona el botón **Disparador** después de seleccionar el flash, se disparará el primer flash para comprobar las condiciones de disparo (alcance del flash y poder de radio del flash). No se mueva hasta que se dispare el segundo flash.
- El uso frecuente del flash reducirá la vida de las pilas.
- Bajo condiciones de funcionamiento normales, el tiempo de carga del flash es normalmente menor de 5 segundos. Si las pilas se están acabando, el tiempo de carga será más largo.
- En el modo [DUAL IS], [PAISAJE], [TEXTO], [1ER PLANO], [OCASO], [AMANECER], [FUEGOS ARTIF.], [AUTORRETRATO], [COMIDA], [CAFÉ] y en el modo de imagen en movimiento, el flash no funcionará.
- Fotografíe dentro de la gama de alcances del flash.
- La calidad de la imagen no está garantizada si el sujeto está demasiado cerca o refleja mucho la luz.
- Cuando tome una fotografía con condiciones de poca luz con el flash, puede producirse una pequeña manchita en la imagen capturada. La mancha se debe al reflejo de la luz del flash del polvo atmosférico.

Botón Flash ( )/Izquierda

■ Indicador del modo deFlash

Icono	Modo Flash	Descripción
	Flash automático	Si el sujeto o el fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente.
	Flash automático y Reducción de ojos rojos	Si un sujeto o un fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente y reducirá el efecto de ojos rojos usando la función de reducción de ojos rojos.
	Flash de relleno	El flash se enciende independientemente de la cantidad de luz disponible. La intensidad del flash será controlada automáticamente de acuerdo con las condiciones prevalecientes.
	Sincronización lenta	El flash funciona con una velocidad de disparador más lenta para obtener una exposición correcta y equilibrada. En condiciones con poca luz, se mostrará el indicador de advertencia de vibración( ) en el monitor LCD.
	Flash desactivado	El flash no se enciende. Seleccione este modo cuando vaya a tomar una foto en un lugar o una situación en donde esté prohibido el uso del flash. Cuando saca una foto con poca luz, aparecerá en la LCD el indicador de advertencia de vibración( ).
	Reducción de ojos rojos	Cuando se detecta un disparo con “ojos rojos”, este modo reducirá el efecto de ojos rojos automáticamente.

■ Modo de flash disponible, mediante el modo de grabación (●: Seleccionable)

	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
M			●		●	
DUAL					●	
		●			●	●
				●	●	●
					●	
					●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
T					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					
					●	
					●	
					●	

Botón Disparador automático ( )/Derecha

Cuando aparezca el menú en el monitor LCD, si pulsa el botón **Disparador automático ( )/Derecha** el cursor cambiará a la pestaña derecha. Si no aparece el menú en el monitor LCD, el botón **Disparador automático ( )/Derecha** funciona como el **Disparador automático ( )**. Se utiliza esta función cuando el fotógrafo quiera aparecer también en la fotografía.



- Si opera el botón **disparador automático( )** durante la operación del disparador automático, se cancelará esta última función.
- Use un trípode para prevenir el movimiento de la cámara.
- En el modo Imagen en movimiento, sólo funcionará el disparador automático de 10 segundos.
- Cuando seleccione el disparador automático de 2 segundos con flash, el retardo (2 segundos) puede ampliarse según el estado de carga del flash.
- Al sacar una foto utilizando el disparador automático, la lámpara del disparador automático actúa de este modo :

Disparador automático de 10 SEG	- Durante los 7 primeros segundos, la lámpara parpadea rápidamente a intervalos de 1 segundo. - Durante los últimos 3 segundos, la lámpara parpadea rápidamente a intervalos de 0,25 segundos.
Disparador automático de 2 SEG	Durante los 2 segundos, la lámpara parpadea rápidamente a intervalos de 0,25 segundos antes de tomar una fotografía.

■ Selección del disparador automático

1. Seleccione un modo de GRABACIÓN a excepción del modo GRABACIÓN DE VOZ. (Pág. 20)
2. Presione el botón **Disparador Automático** ( ) hasta que el indicador del modo deseado aparezca en el monitor LCD.
3. Cuando pulse el botón **Obturador**, la foto se sacará una vez transcurrido el tiempo especificado.



<Selección del disparador automático de 10 SEG>

Icono	Modo Disparador automático	Descripción
	Disparador automático de 10 SEG	Al presionar el botón del **Obturador** habrá un intervalo de 10 segundos antes de que la imagen sea tomada.
	Disparador automático de 2 SEG	Al presionar el botón del **Obturador** habrá un intervalo de 2 segundos antes de que la imagen sea tomada.
	Disparador automático doble	Se tomará una foto tras 10 segundos aproximadamente y 2 segundos después se tomará otra.
	Detector de movimiento	La cámara detecta el movimiento del sujeto 6 segundos Obturador de haber pulsado el botón del **Obturador**, y toma la imagen cuando se ha detenido el movimiento.
	Remoto	Puede sacar una foto por control remoto en lugar de utilizar el botón obturador de la cámara. El modo de control remoto se mantiene tras la grabación. Pulse el botón de encendido para eliminar los ajustes.

Botón Disparador automático ( )/Derecha

■ Detector de movimiento

Movimiento	Icono y lámpara del disparador automático
Pulse el botón del obturador después de ajustar el detector de movimiento.	Parpadeo (intervalo de 1 segundos)
Detección del movimiento del sujeto	Parpadeo (intervalo de 0,25 segundos)
No se detecta movimiento	Encienda y la imagen se toma después de 2 segundos.

■ Los flujos del detector de movimiento son los siguientes. (salvo en los modos [IMAGEN MOV] y [GUÍA DE FOTOGRAMA]

Selección del detector de movimiento → Pulsar el botón del obturador → Confirmación de la posición (en 6 seg)*1 → Inicio de la detección (Mover las manos completamente)*2 → Parada de la detección (No mover) → Captura de una imagen (después de 2 seg)

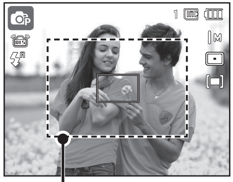
*1: La cámara detecta el movimiento del sujeto 6 segundos después de pulsar el botón del obturador, confirmando así la composición en 6 segundos.

*2: Mueva el cuerpo o las manos completamente.



En los casos siguientes, puede no funcionar el detector de movimiento.

- La distancia de enfoque es superior a 3m.
- La exposición tiene demasiado brillo o es demasiado oscura
- En estado de luz posterior
- El movimiento es insignificante
- El movimiento se detecta fuera de la parte central (50%) del sensor en el que se reconoce el movimiento.
- Si la cámara no detecta ningún movimiento durante 25 segundos, o la cámara no detecta una imagen estática después de detectar movimiento

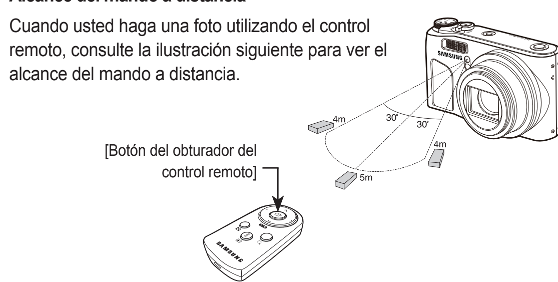


<La distancia de detección del detector de movimiento>

Botón Disparador automático (⏲)/Derecha

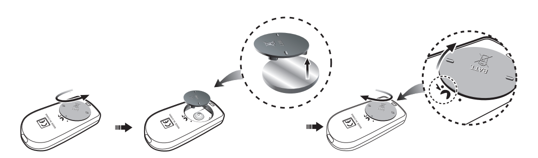
■ **Alcance del mando a distancia**

Cuando usted haga una foto utilizando el control remoto, consulte la ilustración siguiente para ver el alcance del mando a distancia.



■ **Sustitución de pilas para el mando a distancia**

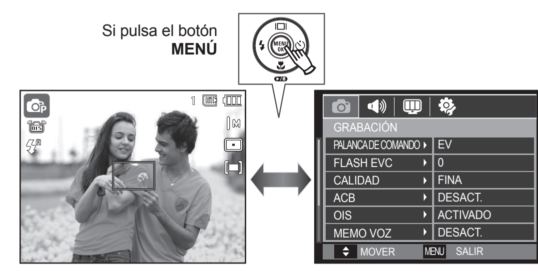
Asegúrese de que el polo + (positivo) esté hacia arriba y el polo – (negativo) hacia abajo al insertar las pilas del mando a distancia. Sustituya las pilas del mando a distancia en el centro de mantenimiento local. Use la pila CR 2025 3 V.



Botón MENU/OK

■ **Botón MENU**

– Cuando presione el botón **MENU**, aparecerá en el monitor LCD un menú relacionado con cada uno de los modos de la cámara. Si se presiona otra vez, la pantalla LCD regresará a su visualización inicial.
– En cada modo [IMAGEN MOV], [AUTO], [PROGRAMA], [MANUAL], [DUAL IS], [DISPARO BELLO], [NOCTURNO] y [ESCENA] aparece una ventana de menú.



<Menú desactivado> <Menú activado>

■ **Botón OK**

– Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, este botón sirve para mover el cursor al submenú o para confirmar los datos.

Botón Fn

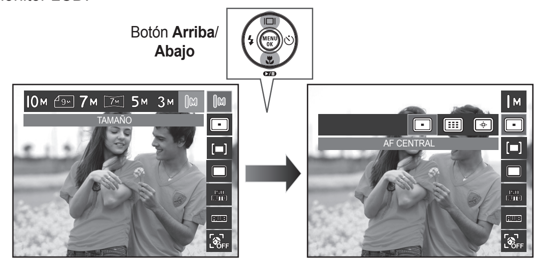
Puede utilizar el botón **Fn** para seleccionar los menús siguientes.

(●: Seleccionable)

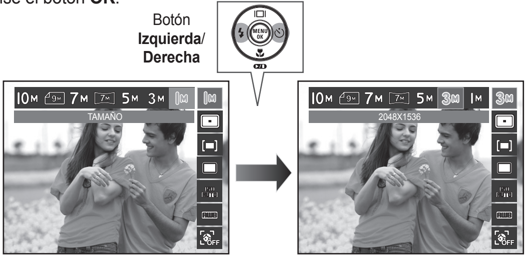
							SCENE		Page
TAMAÑO	●	●	●	●	●	●	●	●	Pág.40
AREA ENFOQ	●	●	●	●	●	●	●		Pág.40
VELOC. FOTOG.								●	Pág.41
MEDICIÓN		●	●	●				●	Pág.41
FOTOGRAFÍA		●	●						Pág.42
ISO		●	●						Pág.43
BALANCE BLANCOS		●	●	●				●	Pág.43
VALOR DE APERTURA/ VELOCIDAD DE OBTURACIÓN			●						Pág.44
DETECC ROSTRO	●	●	●	●	●				Pág.45~46
ESTABILIZAD								●	Pág.47

Cómo utilizar el menú Fn

1. Pulse el botón **Fn** en un modo disponible.
   – Pulse el botón **Fn** dos veces en algunos modos.
2. Seleccione el menú deseado pulsando el botón **Arriba**/**Abajo**. Y, a continuación, se mostrará un submenú en el lado inferior izquierdo del monitor LCD.



3. Seleccione un menú deseado pulsando los botones **Izquierda**/**Derecha** y pulse el botón **OK**.

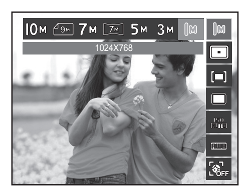


Botón Fn: Tamaño

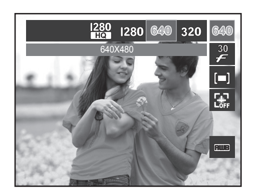
Puede seleccionar el tamaño de la imagen apropiado para su aplicación.

Modo imagen Modo	Icono	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
	Tamaño	3648x 2736	3648x 2432	3072x 2304	3648x 2056	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768

Imagen en movimiento Modo	Icono	1280 HQ	1280	640	320
	Tamaño	1280x720HQ	1280x720	640x480	320x240



<Modo de imagen fija>



<Modo de Imagen en movimiento>



Cuanto mayor sea la resolución, menor será el número de disparos disponibles porque las imágenes de alta resolución requieren más memoria.

Area enfoq

Se puede seleccionar el área de enfoque según las condiciones de disparo.

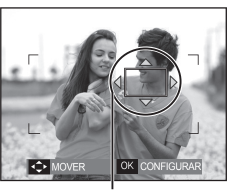


Icono	Area Enfoq	Descripción
	AF CENTRAL	Se enfocará el área central del centro del monitor LCD.
	MULTI AF	Esta cámara selecciona todos los puntos AF disponibles del monitor LCD.
	SELECCIÓN AF	Enfoque la parte deseada del monitor LCD.

※ Cuando la cámara enfoca el sujeto, el marco de autoenfoque cambia a color verde. Cuando la cámara no enfoca al sujeto, el marco de autoenfoque cambia a rojo.

■ Habilitar la selección AF

Pulse el botón **Arriba**/**Abajo**/**Izquierda**/**Derecha** para mover el cuadro de enfoque hasta la posición deseada. Pulse el botón del obturador para habilitar la Selección AF. Una vez que ha establecido todos los ajustes, el cuadro de enfoque quedará fijado en la posición determinada. Si desea cambiar la posición del cuadro de enfoque, pulse el botón Fn y seleccione [SELECCIÓN AF]. A continuación aparecerá la ventana de ajuste del cuadro de enfoque.



Cuadro de enfoque

※ Incluso apagando y volviendo a encender
el aparato, la cámara recordará el ajuste anterior.

※ La [SELECCIÓN AF] no está disponible con la función [DETECC ROSTRO].

Botón Fn: Veloc. fotog.

Este menú le permite seleccionar una velocidad adecuada dependiendo del uso que se vaya a dar al vídeo grabado. Una velocidad de obturación más rápida permite capturar un momento decisivo de la imagen en movimiento, si bien esto aumentará el tamaño del archivo.



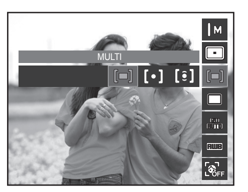
Modo	Modo de Imagen en movimiento		
Icono	60	30	15
Submenú	60 FPS	30 FPS	15 FPS
Formato de archivo	H.264	H.264	H.264



- Este formato de archivo cumple con la norma DCF (normas de diseño para sistema de archivos de cámaras).

Botón Fn: Medición

Si no puede obtener condiciones de exposición adecuadas, puede cambiar el método de medición para sacar fotos más luminosas.

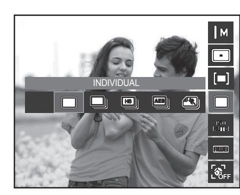


Icono	Modo de medición	Descripción
[■]	MULTI	La exposición se calculará en función de un promedio de luz disponible en la zona dividida en varias regiones. Sin embargo, el calculo se hará con preferencia al centro de la zona. Esto es adecuado para uso general.
[•]	PUNTUAL	sólo la zona rectangular del centro del monitor LCD se medirá para la luz. Esto se recomienda cuando el sujeto del centro está expuesto correctamente, independientemente de la iluminación trasera.
[◎]	AL CENTRO	la exposición se calculará en función de un promedio de luz disponible en la zona de la fotografía. Sin embargo, el calculo se hará con preferencia al centro de la zona. Esto es útil para sacar una foto de un objeto pequeño como una flor o insectos.

※ Si el sujeto no es el centro de la zona de enfoque, no utilice la medición puntual, ya que quizá produzca un error de exposición. En este caso, mejor utilice la compensación de exposición.

Botón Fn: Modo de avance

Puede seleccionar el disparo continuo, y AEB (Auto Exposure Bracketing).



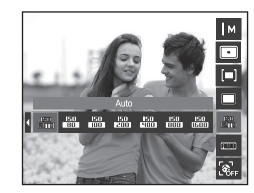
Icono	Fotografía Modo	Descripción
	INDIVIDUAL	Tomar sólo una foto.
	CONTINUO	Las fotos se sacarán continuamente hasta que suelte el botón del **obturador**. La capacidad de disparo depende de la memoria.
	ALTA VELOCIDAD	La toma continua de fotos está disponible mientras mantenga presionado el botón del **obturador** (alrededor de 1,5 cuadros por segundo). La velocidad de la toma de fotos puede ser más lenta dependiendo del ambiente o del número de fotos.
	AEB	Toma tres fotografías seguidas en distintas exposiciones: exposición estándar (0.0EV), exposición corta (-1/3EV), y sobreexposición (+1/3EV).
	CAPTURA MOVIM.	Cuando se mantiene pulsado el **obturador**, dispara 6 fotografías por segundo, y durante 5 segundos. Tras completar el disparo continuo, se guardan las imágenes automáticamente. El máximo de disparos es 30 y el tamaño de la imagen se fija en VGA.



- La alta resolución y la calidad de la imagen aumentan el tiempo requerido para guardar el archivo, lo que incrementa el tiempo de espera.
- Si se selecciona el submenú [CONTINUO], [ALTA VELOCIDAD], [AEB] o [CAPTURA MOVIM.], el fl ash se desactivará automáticamente.
- Si hay menos de 30 fotos en la memoria, la captura de movimiento no estará disponible.
- Es mejor utilizar un trípode para el disparo [AEB] porque se tarda más tiempo en guardar cada archivo de fotos y puede salir borrosa la foto si vibra la cámara.
- En el modo [MANUAL], [ALTA VELOCIDAD], [AEB] y [CAPTURA MOVIM.] no están habilitados.
- Los menús [CONTINUO], [ALTA VELOCIDAD] y [AEB] solo se pueden seleccionar con una velocidad de obturación superior a 1/4 segundos. Si la velocidad de obturación es inferior a 1/4 segundos, se fijará en 1/4 segundos.

Botón Fn: ISO

Puede seleccionar la sensibilidad ISO al sacar fotos.
La velocidad o la sensibilidad a la luz de una cámara se califica por medio de los números ISO.



Icono	Modo ISO	Descripción
ISO AUTO	Auto	la sensibilidad de la cámara cambia automáticamente con variables como el valor de iluminación o el brillo del sujeto.
ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	80 100 200 400 800 1600 3200	Puede aumentar la velocidad del obturador mientras existe la misma cantidad de luz aumentando la sensibilidad ISO. No obstante, la imagen puede saturarse de alta luminancia. Cuanto más alto sea el valor ISO, mayor será la sensibilidad de la cámara a la luz y, por lo tanto, mayor será su capacidad de sacar fotos en condiciones oscuras. Sin embargo, el nivel de ruido en la imagen aumentará a medida que incremente el valor ISO, haciendo que la imagen aparezca basta.

※ Cuando el menú de ISO 3200 se selecciona, el tamaño de la imagen se fi ja por debajo de 3M.

※ Cuando [CAPTURA MOVIM.] está activado, la velocidad ISO se ajusta en Auto.

※ [ISO] está habilitado solo en modo [PROGRAMA] o [MANUAL].

Botón Fn: Balance Blancos

El control de equilibrio de blancos le permite ajustar los colores para que tengan una apariencia más natural.



Icono	Modo Equilibrio de Blanco	Descripción
AWB	BB AUTOMÁTICO	La cámara selecciona automáticamente el ajuste de equilibrio de blancos, dependiendo de las condiciones de iluminación predominantes.
	LUZ DÍA	Para la toma de fotos en exteriores.
	NUBLADO	Para realizar tomas en días nublados.
H	FLUORESCENTE H	Para disparar con tipos de luz de día fluorescente de luz fluorescente de dos puntos.
L	FLUORESCENTE L	Disparo con luz fluorescente blanca.
	TUNGSTENO	Para la toma de fotografías con iluminación de tungsteno (bombilla de luz estándar).
	PERSONALIZ.	Permite al usuario configurar el equilibrio de blancos en función del estado de disparo.

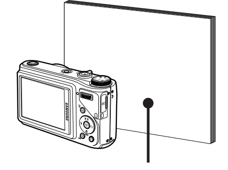
※ Las diferentes condiciones de iluminación pueden causar un desequilibrio del color en sus fotos.

Botón Fn: Balance Blancos

■ Utilización del equilibrio de blancos personalizado

Los ajustes del equilibrio de blancos pueden variar ligeramente en función del entorno de disparo. Puede seleccionar el ajuste de equilibrio de blancos más apropiado para un entorno de disparo determinado configurando el equilibrio de blancos personalizado.

1. Seleccione el menú PERSONALIZ. ( ) del Equilibrio de blancos y coloque una hoja de papel blanco frente a la cámara para que el monitor LCD muestra sólo el blanco.



Papel blanco

2. Botón **MENU**/**OK**: selecciona el equilibrio de blancos personalizado anterior.

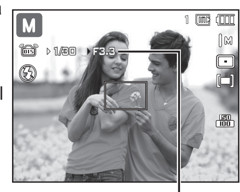
   Botón **Obturador**: guarda el nuevo equilibrio de blancos personalizado.

   – Se aplicará el valor de equilibrio de blancos personalizado, empezando con la siguiente foto que saque.

   – El equilibrio de blancos configurado por el usuario permanecerá efectivo hasta que se sobrescriba.

Botón Fn: Valor de apertura

Este modo configurará el valor de apertura para la exposición automática en el modo manual. Un valor de apertura pequeño confiere nitidez al objeto pero el fondo aparece borroso. Los valores de apertura mayores confieren nitidez al objeto y al fondo.



Valor de apertura

■ Configurar el valor de abertura

Pulse el botón **Fn**. A continuación pulse la **palanca de comando** hacia la derecha o izquierda para ajustar el valor de apertura.

Botón Fn: Velocidad de obturación

Este modo configurará la velocidad delobturador para la exposición automática en el modo manual. Las velocidades altas del obturador pueden capturar un objeto en movimiento cerca de una imagen fija como si elobjeto no se estuviera moviendo.Las velocidades bajas del obturador puedencapturar un objeto en movimiento con unaensaciónd inámica de movimiento.



Velocidad de obturación

■ Configuración de la velocidad del obturador

Pulse el botón **Fn** y después el botón **Izquierda**/**Derecha**. Pulse la **palanca de comando** hacia la derecha o la izquierda para ajustar la velocidad de obturación.

Botón Fn: Detecc rostro

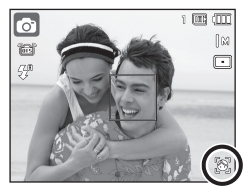
Si utiliza las opciones de detección de cara, la cámara puede detectar una cara humana. Cuando se enfoca una cara humana, el brillo de la cara también se ajusta. También puede capturar expresiones faciales naturales usando la detección de auto retrato, disparo por sonrisa o detección de parpadeo.



※Modos seleccionables : [AUTO], [PROGRAMA], [MANUAL], [DUAL IS], [DISPARO BELLO], [ESCENA] ([RETRATO], [NIÑOS], [PLAYA NIEVE], [AUTORRETRATO], [CAFÉ])

■ DETECC ROSTRO

Este modo detecta laposición del rostro delsujeto automáticamente y selecciona el enfoque y la exposición.



1. El tamaño y la posición del marco de enfoqueautomático selecciona automáticamente lacara del sujeto.
2. Pulse el botón del **obturador** a la mitad.
   - Cuando la cámara detecta una cara objetivo, el cuadro de enfoquede color blanco se sitúa sobre esa cara y el cuadro de enfoque decolor gris se muestra sobre las restantes caras Pulse el botón delobturador hasta la mitad para enfocar la cara y el cuadro de enfoqueblanco cambiará a verde.
3. Presione el botón del **obturador** totalmente y tome una fotografía.



- Esta función puede detectar hasta 10 personas.
- Cuando la cámara reconoce muchas personas al mismo tiempo,realiza el enfoque en la persona más cercana.
- Vuelva al modo AF anterior si ha fallado la detección del rostro.
- En algunas condiciones, esta función no funcionarácorrectamente.
  - Cuando una persona está utilizando gafas oscuras o alguna partede su rostro está oculta
  - Cuando la persona no está mirando a la cámara
  - La cámara no detecta un rostro si hay demasiada luz o muy pocaluz.
  - La distancia entre la cámara y el dispositivo afectado es mucha.
  - Si la luz que se refleja o la luz de fondo son demasiado brillantes.
- El valor máximo disponible de detección del rostro es de 2.5m (Granangular).
- Cuanto mayor sea la cercanía del sujeto, con mayor rapidez seráreconocido por la cámara.
- Cuando se usa el zoom digital, la función [DETECC ROSTRO] no está disponible.
- En los modos [DISPARO BELLO], [GUÍA DE FOTOGRAMA], [RETRATO] y [NIÑOS], la función [DETECC ROSTRO] se ajusta a su valor predefinido.

Botón Fn: Detecc rostro

■ AUTORRETRATO

Cuando haga fotos de si mismo, el área que ocupa surostro se detecta automáticamente, de ese modo puedetomar fotos de si mismo de forma más rápida y fácil.



1. Para la autofilmación, ajuste el objetivo de la cámara hacia el rostro delobjeto. Detecta automáticamente el rostro del objeto, y emite un sonidode guía.
   - Cuando se localice el rostro en el centro de la pantalla, emiterepetidamente un sonido más rápido, a diferencia de los sonidos quese emiten cuando el rostro no está en el centro.
2. Inicie la filmación pulsando el botón del **obturador**.



- El sonido de guía no se puede definir utilizando el menú [AUTORRETRATO]. (Consulte la pág.80)

■ DISP. SONR.



La cámara toma automáticamente una foto mediante la detección de laposición de la cara sonriente del sujeto aunque no presione el botón del **obturador**. Si presiona el botón del obturador, se toma la foto del modonormal. Al tomar una fotografía de un rostro sonriente, la cámara la detectasi el sujeto muestra los dientes o una sonrisa en su cara.

■ DETEC. PARPADEO

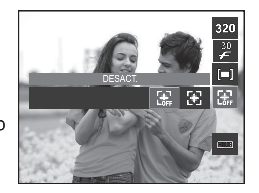


Si los ojos del sujeto están cerrados cuando se presiona el botón del obturador, la cámara toma 3 fotos continuas y las imágenes se guardan. La cámara toma sólo una foto si los ojos del sujeto no están cerradoscuando se presiona el botón del **obturador**.



- La detección de un rostro sonriente o el parpadeo de los ojospuede no estar disponible si se produce alguna de las situacionessiguientes:
  - Si el sujeto lleva puestas gafas de sol
  - Si el sujeto no está mirando directamente a la cámara.
  - Si la luz alrededor es demasiado brillante o hay demasiadaoscuridad para detectar el rostro del sujeto.
  - Cuando la cámara esté alejada del sujeto. (Marca de enfoque decolor naranja)
  - Si la luz que se refleja o la luz de fondo son demasiado brillantes.

Botón Fn: Estabilizador del marco dela imagenemoimiento



Esta función ayuda a estabilizar imágenes capturadas durante la grabación de la imagen en movimiento.
Puede seleccionar este menúen el modo Imagen en movimiento solamente. Si no se introduce la tarjeta de memoria, esta función no estará disponible.

[DESACT.]: se desactiva la funcióndel estabilizador demarco de imagen enmovimiento.
[ACTIVADO]: evita la vibración dela cámara durantela grabación de unaimagen en movimiento.

※ El rango de fotogramas de grabación se vuelvemás estrecho cuando selecciona este menú.

Botón E (Efecto)

Con este botón es posible añadir efectos especiales a las imágenes.

■ **Efectos disponibles, mediante el modo de grabación**

(●: **Seleccionable**)

Modo	Botón E	Modo	Botón E
	●		●
	●		
	●		
	●		
	●		
	●		
	●		
	●		



- El botón **E** no funcionará en el modo de grabación de voz, [NOCTURNO] y en algunos modos de [ESCENA] ([GUÍA DE FOTOGRAMA], [TEXTO], [OCASO], [AMANECER], [LUZ FONDO], [FUEGOS ARTIF.], [PLAYA NIEVE], [AUTORRETRATO], [COMIDA], [CAFÉ]).
- Even if the camera is turned off, the effect setting will be preserved.

Botón E (Efectos): Selector estilo foto

Puede añadir varios efectos a la imagen sin un software de edición de imagen.
Pulse el botón **E** en un modo disponible.



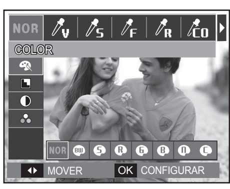
1. Seleccione un selector de estilo de fotografía deseado pulsando los botones **Izquierda**/**Derecha** y pulse el botón **OK**.
2. Pulse el botón del **Obturador** para capturar una imagen.

Icono	Modo Estilo	Descripción
NOR	NORMAL	No se le añade ningún efecto de estilo a la imagen.
V	INTENSA	Se aplicarán colores vivos a la imagen.
S	SUAVE	Se aplicarán colores suaves a la imagen.
F	BOSQUE	Se aplicarán colores claros y naturales a la imagen.
R	RETRO	Se aplicará un tono sepia a la imagen.
CO	FRÍO	Se aplicarán colores fríos a la imagen.
CA	CALMA	Se aplicarán colores tranquilos a la imagen.
CL	CLÁSICO	Se aplicarán colores clásicos a la imagen.

Botón E (Efectos): Edición de imagen

Pulse el botón **E** en los modos de escena [PROGRAMA], [MANUAL], [IMAGEN MOV] y ([RETRATO], [NIÑOS], [PAISAJE], [1ER PLANO]).

Color

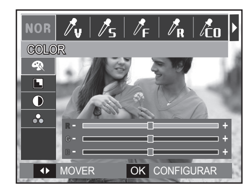


1. Seleccione el menú Color ( ) pulsando el botón **Arriba**/**Abajo**.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando los botones **Izquierda**/**Derecha** y pulse el botón **OK**.
3. Pulse el botón **Obturador** para capturar una imagen.

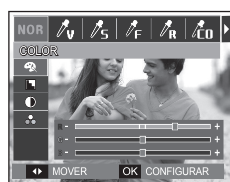
Icono	COLOR	Descripción
NOR	NORMAL	No se le agrega ningún efecto de color a la imagen.
BW	B / N	Convierte la imagen a imagen en blanco y negro.
S	SEPIA	Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono sepia (una gradación de colores marrones amarillentos).
R	ROJO	Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono rojo.
G	VERDE	Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono verde.
B	AZUL	Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono azul.
N	NEGATIVO	Guarda la imagen en el modo negativo.
C	COL. PRED	La imagen capturada se guardará en el tono RGB seleccionado.

Botón E (Efectos): Edición de imagen

■ Color personalizado: Puede cambiar los valores R (Rojo), G (Verde) y B (Azul) de la imagen.



– Botón **Arriba**/**Abajo**: Selecciona R, G, B
– Botón **Izquierda**/**Derecha**: Cambia los valores



el botón **E** en el modo de [PROGRAMA], [MANUAL].

Nitidez

1. Seleccione el menú Nitidez ( ) pulsando el botón **Arriba**/**Abajo** y se mostrará una barra para seleccionar la nitidez.
2. Cambie la nitidez pulsando el botón **Izquierda**/**Derecha**. Pulse el botón **OK**.
3. Pulse el botón **Obturador** para capturar una imagen.



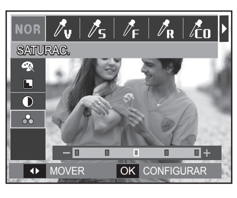
Contraste

1. Seleccione el menú Contraste ( ) pulsando el botón **Arriba**/**Abajo** y se mostrará una barra para seleccionar el contraste.
2. Cambie el contraste pulsando el botón **Izquierda**/**Derecha**. Pulse el botón **OK**.
3. Pulse el botón **Obturador** para capturar una imagen.



Saturación

1. Seleccione el menú Saturación ( ) pulsando el botón **Arriba**/**Abajo** y se mostrará una barra para seleccionar la saturación.
2. Cambie la saturación pulsando el botón **Izquierda**/**Derecha**. Pulse el botón **OK**.
3. Pulse el botón **Obturador** para capturar una imagen.



Utilización del monitor LCD para ajustar la configuración de la cámara

Puede utilizar el menú del monitor LCD para configurar las funciones de grabación.

■ **Los elementos indicados mediante ▭ son valores predeterminados.**

MENÚ	Submenú		Modo disponible	Página
PALANCA DE COMANDO	EV	EV(A, S)		Pág.51
	ISO	WB		
FLASH EVC	+1.0, +0.5, 0, -0.5, -1.0			
CALIDAD	SUPERFINA	FINA		Pág.52
	NORMAL	-		
ACB	DESACT.	ACTIVADO		
OIS	DESACT.	ACTIVADO		Pág.53
MEMO VOZ	DESACT.	ACTIVADO		
GRABACIÓN VOZ	-			Pág.54

MENÚ	Submenú		Modo disponible	Página
VOZ	DESACT.	ACTIVADO		Pág.55
	SILENCIAR ZOOM	-		
ESCENA	GUÍA DE FOTOGRAMA	RETRATO		Pág.55
	NIÑOS	PAISAJE		
	1ER PLANO	TEXTO		
	OCASO	AMANECER		
	LUZ FONDO	FUEGOS ARTIF.		
	PLAYA NIEVE	AUTORRETRATO		
	COMIDA	CAFÉ		

※ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

Palanca de comando

Puede habilitar la característica deseada para la **palanca de comando** en la parte posterior de la cámara.

- Submenús [PALANCA DE COMANDO]: [EV], [EV(A, S)], [ISO], [WB]
- Pulse la **palanca de comando** hacia la derecha o izquierda para seleccionar el submenú de cada característica.

※ Para más información acerca de la **palanca de comando**, consulte la página 30.

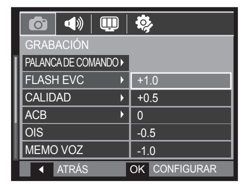


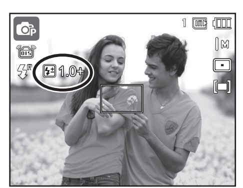
- La función [PALANCA DE COMANDO] está habilitada solo en los modos [PROGRAMA], [MANUAL], [DUAL IS] o [IMAGEN MOV].
- Los submenús seleccionables y el valor predeterminado pueden variar según el modo de grabación.

Intensidad del Flash

Puede ajustar la intensidad del flash. (Puede ajustar la intensidad del flash en un rango +/- 1 EV en intervalos de 0,5 EV.)

- Submenús [FLASH EVC]: [+1.0], [-0.5], [0], [-0.5], [-1.0]







- En los modos [AUTO], [DUAL IS], [DISPARO BELLO], [NOCTURNO], [ESCENA] o [IMAGEN MOV] , la función [FLASH EVC] no está habilitada.
- Si el sujeto está demasiado cerca o la sensibilidad es muy alta, puede que cambiar el valor a un valor negativo (-) no tenga ningún efecto.
- Si la intensidad del flash está fuera del rango de control porque el valor de exposición es o demasiado alto o demasiado bajo, puede que la cámara no funcione correctamente.

Calidad

Puede seleccionar la tasa de compresión apropiada para su aplicación de las imagines capturadas. Cuanto mayor sea la tasa de compresión, menor será la calidad de la imagen.

- Submenús [CALIDAD]:
  [SUPERFINA], [FINA], [NORMAL]



Modo	Imagen fijaModo		
Submenú	SUPERFINA	FINA	NORMAL
Formato de archivo	JPEG	JPEG	JPEG

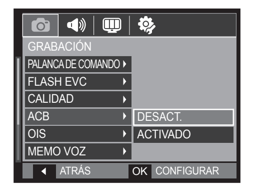


- Este formato de archivo cumple con la norma DCF (normas de diseño para sistema de archivos de cámaras).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group):
  JPEG es el estándar de compresión de imágenes que creó el Grupo de expertos fotográficos unidos. Este tipo de compresión se utiliza sobre todo para fotos y gráficos porque puede comprimir los archivos eficazmente sin dañar los datos.

ACB

Esta función sirve para ajustar automáticamente el contraste cuando se toman fotografías en un entorno con importantes diferencias de exposición, es decir, luz de fondo o contraste. Esta función ajustas el brillo automáticamente y permite fotografiar al sujeto con claridad.

- Submenús [ACB]:
  [DESACT.], [ACTIVADO]



※ La función ACB está disponible en el modo de grabación [AUTO], [PROGRAMA] o [RETRATO]. La función ABC opera siempre en el modo de grabación [AUTO] y [RETRATO].



OIS (Estabilización de Imagen Óptica)

Esta característica permite minimizar la vibración de la cámara mientras se toma la fotografía.

- Submenús [OIS]:
  [DESACT.], [ACTIVADA]







- La función de OIS puede que no funcione sufi cientemente en los siguientes casos.
  – Al tomar una foto de un sujeto en movimiento
  – To take pictures with higher digital zoom values.
  – Cuando el movimiento de la cámara sobrepasa el rango de corrección de movimiento de la cámara
  – Cuando la velocidad del obturador es lenta

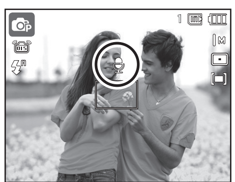
Memoria de voz

Puede añadir su voz en off a una imagen fija guardada. (Máx. 10 seg.)



– Si el indicador de memo de voz aparece en el monitor LCD, el ajuste se habrá completado.

– Presione el botón del **Obturador** y tome una fotografía. La imagen se guarda en la tarjeta de memoria.



– La memoria de voz se grabará durante 10 segundos a partir del momento en que se guardó la fotografía. Si se presiona el botón del **Obturador** mientras se está grabando, se detendrá la grabación de la memoria de voz.



Grabación de voz

Puede grabarse voz siempre que lo permita el tiempo de grabación disponible (máx.: 10 horas).

Pulse el botón del **Obturador** para grabar voz.

– Pulse el botón del **Obturador** una vez y se grabará la voz mientras lo permita el tiempo de grabación disponible (máx: 10 horas). El tiempo de grabación aparecerá en el monitor LCD. La voz se seguirá grabando aunque se suelte el botón del **Obturador**.
– Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del **Obturador**.
– Tipo de archivo: *.wav





<Modo de grabación de voz>

■ Pausa durante la grabación de voz

Con esta función, puede grabar sus imágenes en movimiento favoritas en una grabación de voz sin tener que crear varios archivos de grabación de voz.

1. Pulse el botón **Reproducir/Pausa** (▶/II) para pausar la grabación.
2. Pulse el botón **Reproducir/Pausa** (▶/II) de nuevo para reanudar la grabación.
3. Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del **Obturador**.

<Pausa de la grabación de voz>



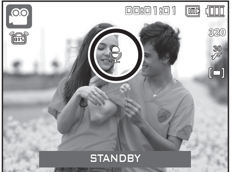
- La distancia óptima para grabar sonido es de 40 cm de separación entre usted y la cámara (micrófono).
- Si la cámara está apagada cuando se detiene la grabación de voz, se cancelará ésta.

Grabación de la imagen en movimiento sin voz

Puede grabar la imagen en movimiento sin voz.

Seleccione el menú [VOZ] en el modo de imagen en movimiento. (pág. 25)
El icono ( ) aparecerá en el monitor LCD. Pulse el botón del **Obturador** y se grabará la imagen en movimiento mientras lo permita la capacidad de memoria disponible sin voz.





Modo Escena

Utilice el menú para configurar fácilmente los ajustes óptimos para diferentes situaciones de disparo.

Pulse el botón **MENU** y seleccione uno de los submenús.

※ Para más información, consulte la página 23.

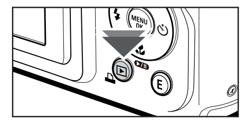


Inicio del modo de reproducción

Encienda la cámara y seleccione el modo Reproducción pulsando el botón de **modo de reproducción** ( ). Ahora la cámara podrá reproducir las imágenes almacenadas en la memoria.
Si la tarjeta de memoria se inserta en la cámara, todas las funciones de ésta se aplicarán sólo a la tarjeta de memoria. Si la tarjeta de memoria no se inserta en la cámara, todas las funciones de ésta se aplicarán sólo a la memoria interna.

Reproducción de una imagen fija

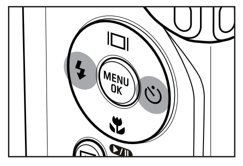
1. Seleccione el modo Reproducción pulsando el botón de **modo de reproducción** ( ).



2. La última imagen guardada en la memoria se reproducirá en el monitor LCD.

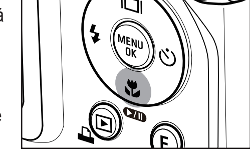


3. Seleccione la imagen que desea reproducir presionando el botón **Izquierda**/**Derecha**.
   ※ Mantenga pulsado el botón Izquierda o Derecha para reproducir las imágenes rápidamente.



Reproducción de una imagen en movimiento

1. Seleccione la imagen en movimiento grabada que desee reproducir utilizando el botón **Izquierda/Derecha**.
2. Presione botón de **Reproducir/Pausa** (▶/II) para reproducir un archivo de imágenes en movimiento.
   – Si pulsa el botón de **Reproducir/Pausa** (▶/II) de nuevo, se reiniciará el archivo de imagen en movimiento.
   – Si pulsa el botón de **Reproducir/ Pausa** (▶/II) de nuevo, se reiniciará el archivo de imagen en movimiento.
   – Para rebobinar la imagen en movimiento mientras se está reproduciendo, pulse el botón **Izquierda**. Para avanzar rápidamente la imagen en movimiento, pulse el botón **Derecha**.
   – Para detener la reproducción de la imagen en movimiento, pulse el botón de **Reproducir/Pausa** (▶/II) y después el botón **Izquierda** o **Derecha**.

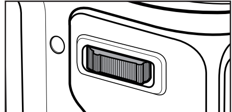




- No se pueden reproducir los archivos de vídeo (H.264 (MPEG4. AVC)) grabados con otra cámara.

■ **Ajustar el volumen durante la reproducción de una imagen en movimiento**

Pulse la **palanca de comando** hacia la izquierda durante la reproducción del vídeo para bajar el volumen. Pulse la **palanca de comando** hacia la derecha para subir el volumen.



※ El volumen se puede controlar incluso con la memoria de voz, la imagen en movimiento y la grabación de voz.

Función de captura de imágenes en movimiento

Puede capturar imágenes fijas a partir de la imagen en movimiento.

■ Cómo capturar la imagen en movimiento

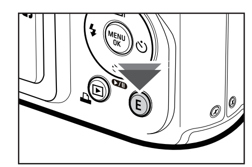
1. Pulse el botón de **Reproducir/Pausa** (▶/II) mientras reproduce la imagen en movimiento. A continuación, pulse el botón **E**.
2. La imagen en movimiento pausada se guardará con otro nombre de archivo.

※ El archivo de imagen en movimiento capturada tiene el mismo tamaño que la imagen en movimiento original (1280x720, 640x480, 320x240).

※ Si pulsa el botón **E** al principio del vídeo, el primer cuadro de éste se guardará como imagen fija.



<Pausado>



<Pulse el botón **E**>

Inicio del modo de reproducción

Recorte de películas en la cámara

puede extraer los marcos deseados de imágenes en movimiento durante la reproducción de éstas. Si el tiempo de ejecución es inferior a 10 segundos, la imagen en movimiento no se recortará.



1. Pulse el botón **Reproducir/Pausar** (▶/II) en el punto de la imagen en movimiento que desea empezar a extraer.
2. Pulse el botón de **Zoom T**.
3. Pulse el botón de **Reproducir/Pausar** (▶/II) y la zona extraída aparecerá en la barra de estado.



4. Pulse el botón **Reproducir/Pausa** (▶/II) en el punto de la imagen en movimiento que desea dejar de extraer.
5. Mueva la palanca **Zoom T** para visualizar la pantalla que le indica que compruebe si se ha extraído el vídeo.
6. Seleccione el submenú deseado presionando los botones **Arriba**/**Abajo**. Presione el botón **OK**.



[NO]: Se cancelará el recorte de la imagen en movimiento.

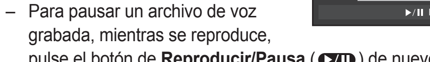
[SÍ]: los marcos extraídos se guardarán con un nuevo nombre de archivo.

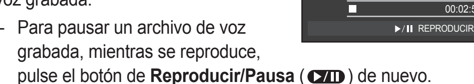


- Si no especifica el punto final de la imagen en movimiento, la ventana de confirmación de recorte aparecerá en el punto del último marco.

Reproducción de una grabación de voz

1. Seleccione la voz grabada que desee reproducir utilizando el botón **Izquierda**/ **Derecha**.
2. Pulse el botón **Reproducir/Pausar** (▶/II) para reproducir un archivo de voz grabada.
   - Para pausar un archivo de voz grabada, mientras se reproduce, pulse el botón de **Reproducir/Pausa** (▶/II) de nuevo.
   - Para reanudar la reproducción del archivo de voz, pulse el botón de **Reproducir/Pausa** (▶/II).
   - Para rebobinar el archivo de voz mientras se está reproduciendo, pulse el botón **Izquierda**. Para avanzar rápidamente el archivo de voz, pulse el botón **Derecha**.
   - Para detener la reproducción de la memoria de voz, pulse el botón de **Reproducir/Pausa** (▶/II) y después pulse el botón **OK**.







Inicio del modo de reproducción

Reproducción de una memoria de voz

1. Seleccione una imagen fija que tenga memoria de voz.
2. Pulse el botón de **Reproducir/Pausa** (▶/II) para reproducir una memoria de voz.
   – Para pausar una memoria de voz, mientras se reproduce, pulse el botón de **Reproducir/Pausa** (▶/II) de nuevo.
   – Para reanudar la reproducción de la memoria de voz, pulse el botón de **Reproducir/Pausa** (▶/II).
   – Para detener la reproducción de la memoria de voz, pulse el botón de **Reproducir/Pausa** (▶/II) y después pulse el botón **OK**.

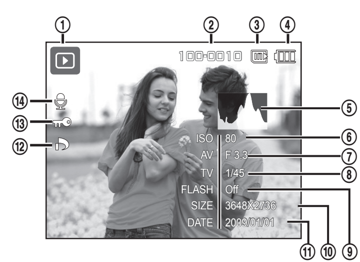






Indicador del monitor LCD

El monitor LCD mostrará la información de disparo de la imagen que aparece.

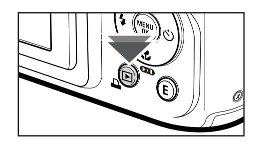


Nº	Descripción	Icono	Página
1	Modo de reproducción	▶	Pág.55
2	Nombre de la carpeta y nombre de archivo	**100-0010**	Pág.85
3	Indicador de icono de memoria interna / Icono de tarjeta de memoria	/	-
4	Pila		Pág.15
5	Histograma		Pág.31
6	ISO	**80 ~ 3200**	Pág.43
7	Valor de apertura	**F 3.3 ~ 13.1**	Pág.44
8	Velocidad de obturación	**16 ~ 1/1500**	Pág.44
9	Flash	**On/Off**	Pág.34~35
10	Tamaño de la imagen	**3648x2736 ~ 320X240**	Pág.40
11	Fecha de la grabación	**2009/01/01**	Pág.82
12	DPOF		Pág.75~77
13	Proteger		Pág.74
14	Memo Voz		Pág.72

Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

En el modo Reproducción, puede utilizar los botones de la cámara para configurar de modo conveniente las funciones del modo Reproducción.

Botón de modo de reproducción

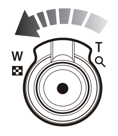


- Si ha encendido la cámara pulsando el botón **POWER**, puede pulsar el botón del **modo de reproducción** una vez para cambiar al modo Reproducción y pulsarlo de Nuevo para cambiar al modo Grabación.
- Puede encender la cámara con el botón del **modo de reproducción**. La cámara se enciende en el modo de reproducción. Pulse el botón del **modo de reproducción** de nuevo para apagar la cámara
- Modo Manner: para seleccionar el modo Manner, pulse el botón del **modo de reproducción** durante más de 3 segundos. En el modo Manner, no se generarán el sonido del obturador, sonido de movimiento, sonido de inicio y sonido de efectos. Para cancelar el modo Manner, encienda la cámara pulsando el botón **POWER**.

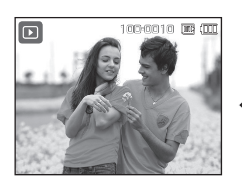
Palanca de Imágenes en miniatura (⊞)/ zoom digital (🔍)

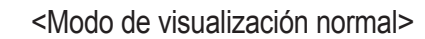
Puede ver varias imágenes, ampliar una imagen seleccionada y recortar y guardar una zona seleccionada de una imagen.

■ **Visualización de imágenes en miniatura**



1. Una vez que se ha reproducido una imagen, mueva la palanca de **Miniatura** hacia la izquierda.
2. La pantalla de imágenes en miniatura resaltará la imagen que se estaba visualizando en el momento en que fue seleccionado el modo imagen en miniatura.
3. Presione el botón de 5 funciones para moverse a la imagen que desea.
4. Mueva la palanca de **Zoom Digital** hacia la derecha para volver a la posición de reproducción de imagen.





<Modo de visualización normal>

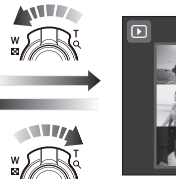




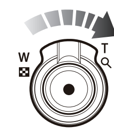
Imagen resaltada

<Modo de visualización de imágenes en miniatura>

Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

■ Ampliación de imágenes

1. Seleccione la imagen que desea ampliar y mueva la palanca del **Zoom Digital** hacia la derecha. La imagen seleccionada aparecerá ampliada.



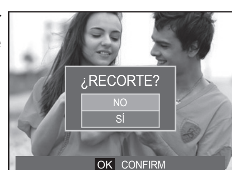
2. Se pueden ver distintas partes de la imagen presionando el botón de 5 funciones.
3. Mueva la palanca de **Miniatura** hacia la izquierda para que la imagen ampliada vuelva a su tamaño original.
   - Puede averiguar si la imagen que aparece es una vista ampliada comprobando el indicador de ampliación de imagen de la parte superior izquierda del monitor LCD. (Si la imagen no es una vista ampliada, el indicador no aparecerá.) También puede comprobar la zona de ampliación.
   - Las imágenes en movimiento y los archivos WAV no pueden ampliarse.
   - Al ampliar una imagen puede que se pierda un poco de calidad.

■ Máximo factor de ampliación en proporción con el tamaño de la imagen.

Tamaño de la imagen	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
Máximo factor de ampliación	X11.40	X10.10	X9.60	X9.50	X8.10	X6.40	X3.20

■ Recortar: Puede extraer la parte de la imagen que desea y guardarla separadamente.

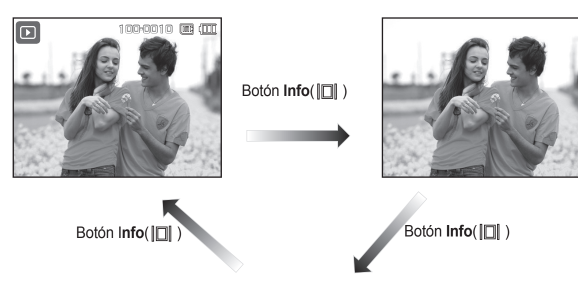
1. Seleccione la imagen que desea ampliar y presione el botón de ampliación. Pulse el botón **OK** y aparecerá un mensaje.
2. Seleccione el submenú deseado presionando los botones **Arriba**/**Abajo**. Presione el botón **OK**.
   - [NO]: desaparecerá el menú de recorte.
   - [SÍ]: la imagen recortada se guardará con el nuevo nombre de archivo y aparecerá en el monitor LCD.

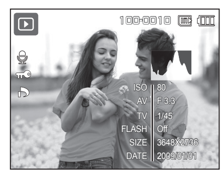


※ Si no hay suficiente espacio de memoria para guardar la imagen recortada, no podrá recortarse.

Botón Info (|◻|)/Arriba

Si aparece el menú en el monitor LCD, el botón **Arriba** funciona como botón de dirección. Cuando no se muestra el menú en el monitor LCD, al pulsar el botón **Info**(|◻|), se mostrará la información de la imagen visualizada en el monitor LCD.





Botón reproducción y pausa (▶/II)/Abajo

En el modo Reproducción, el botón de **Reproducir/Pausar** (▶/II)/ **Abajo** funciona de este modo:

– Si aparece el menú
  Pulse el botón **Abajo** para ir del menú principal a un submenú o para bajar el cursor del submenú.
– Si se está reproduciendo una imagen fija con una memoria de voz, un archivo de voz o una imagen en movimiento
  ·En el modo Detención: reproduce una imagen fija con una memoria de voz, un archivo de voz o una imagen en movimiento.
  ·Durante la reproducción: Detiene temporalmente la reproducción.
  ·En el modo Pausa: Reanuda la reproducción.



<Se detiene la grabación de voz>



<Se está reproduciendo la grabación de voz>



<Se pausa la grabación de voz>

Botón Izquierda/Derecha/ Menu/OK

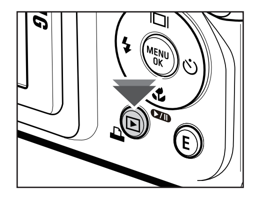
Los botones **Izquierda/Derecha/MENU/OK** activan lo siguiente.

- – Botón **Izquierda**: Mientras aparece el menú, el botón **Izquierda** funciona como botón de dirección. Si no aparece el menú, pulse el botón **Izquierda** para seleccionar la imagen anterior.
- – Botón **Derecha**: Mientras aparece el menú, el botón **Derecha** funciona como botón de dirección. Si no aparece el menú, pulse el botón **Derecha** para seleccionar la imagen siguiente.
- – Botón **MENU**: Al pulsar el botón **MENU**, aparecerá el menú del modo reproducción en el monitor LCD. Si se presiona otra vez, la pantalla LCD regresará a su visualización inicial.
- – Botón **OK**: Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, el botón **OK** sirve para confirmar los datos cambiados mediante el uso del botón de 5 funciones.

Botón Imprimir ( )

Cuando se conecta la cámara a una impresora PictBridge, puede imprimir imágenes pulsando el botón **Imprimir**.

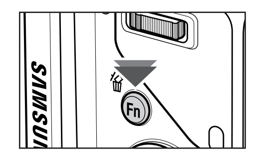




Botón Eliminar ( )

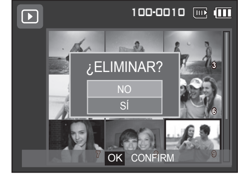
Esto elimina imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria. Si activa la función Reciclar Papelera (pág. 84), puede restaurar las fotos eliminadas.

1. Seleccione una imagen que desee eliminar pulsando el botón **Izquierda**/ **Derecha** y pulse el botón **Eliminar**.



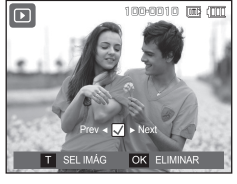



<Imagen individual>



<Imagen en miniatura>

2. Pulse la palanca **Zoom T** para añadir una imagen a la lista de elementos para borrar.
   - – Botón **Izquierda**/**Derecha**: selecciona imágenes
   - – Palanca de **Zoom T**: comprueba si se han borrado
   - – Botón **OK**: Borra la selección

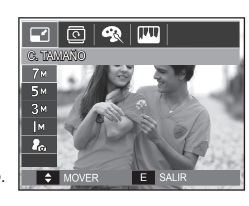


3. Seleccione los valores del submenú pulsando el botón **Arriba**/**Abajo** y después pulse el botón **OK**.
   - – Si se selecciona [NO]: cancela "Eliminar imagen".
   - – Si se selecciona [SÍ]: borra las imágenes seleccionadas.

Botón E (Efectos): Cambiar tamaño

Cambie la resolución (tamaño) de las fotos sacadas. Seleccione [IMAGEN INICIAL] para guardar una imagen como imagen de inicio.

1. Pulse el botón de **modo de reproducción** y después el botón **E**.
2. Pulse el botón **Izquierda**/**Derecha** y seleccione la pestaña de menú [C. TAMAÑO] ( ).
3. Seleccione el submenú deseado presionando los botones **Arriba**/**Abajo**. Presione el botón **OK**.



■ **Tipos de cambio de tamaño de imagen** (● : **Seleccionable**)

	7M	5M	3M	1M	[IMAGEN INICIAL]
10M	●	●	●	●	●
7M		●	●	●	●
5M			●	●	●
3M				●	●
1M					●
		7M	5M	3M	1M
9M		●	●	●	●
			5M	2M	1M
7M			●	●	●

– El tamaño de una imagen grande puede reducirse, pero no sucede lo mismo al contrario.

– Sólo puede cambiar el tamaño de imágenes JPEG. No puede cambiar el tamaño de archivos de imágenes en movimiento (H264) y de grabación de voz (WAV).

– Sólo puede cambiar la resolución de los archivos comprimidos en el formato JPEG 4:2:2.

– El archivo de la imagen redimensionada tendrá un nuevo nombre. La imagen [IMAGEN INICIAL] no se almacena en la tarjeta de memoria sino en la memoria interna.

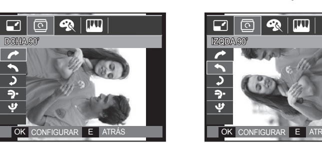
– Si se guarda una nueva imagen de usuario, se borrará en orden una de las dos imágenes de usuario.

– Si la capacidad de la memoria no es suficiente para guardar la imagen redimensionada, el mensaje [¡MEMORIA COMPLETA!] aparecerá en el monitor LCD y la imagen redimensionada no se podrá almacenar.

Botón E (Efectos): Girar una imagen

Puede girar las imágenes almacenadas varios grados.
Una vez terminada la reproducción de la imagen girada, volverá al estado original.

1. Pulse el botón de **modo de reproducción** y después el botón **E**.
2. Pulse el botón **Izquierda**/**Derecha** y seleccione la pestaña de menú [ROTAR] ( ).
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba**/**Abajo**.



< : DCHA 90'>:
girar la imagen en sentido horario



< : IZQDA 90'>:
girar la imagen en sentido antihorario

< : 180'>:
girar la imagen 180 grados



< : HORIZONTAL>:
girar la imagen horizontalmente



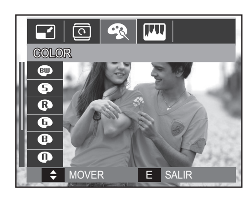
< : VERTICAL>:
girar la imagen verticalmente

※ Si aparece la imagen girada en el monitor LCD, quizá habrá espacios vacíos a la izquierda y a la derecha de la imagen.

Botón E (Efectos): Color

Con este botón es posible añadir efectos de color a las imágenes.

1. Pulse el botón de **modo de reproducción** y después el botón **E**.
2. Seleccione la pestaña de menú ( ) pulsando el botón **Izquierda**/**Derecha**.



3. Seleccione el submenú deseado presionando los botones **Arriba**/ **Abajo**. Presione el botón **OK**.

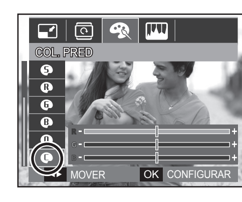
Icono	Modo Efecto	Descripción
BW	B / N	Convierte la imagen a imagen en blanco y negro.
S	SEPIA	Las imágenes capturadas se almacenarán en tono sepia (una gradación de colores marrón amarillento).
R	ROJO	Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono rojo.
G	VERDE	Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono verde.
B	AZUL	Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono azul.
N	NEGATIVO	Guarda la imagen en el modo negativo.
C	COL. PRED	Las imágenes capturadas se guardarán en el tono RGB seleccionado.

4. La imagen cambiada se guardará con un nombre de archivo nuevo.

Botón E (Efectos): Color

■ Color personalizado

Puede cambiar los valores R (Rojo), G (Verde) y B (Azul) de la imagen.



– Botón **OK**: selecciona/configura el Color personalizado
– Botón **Arriba**/**Abajo**: Selecciona R, G, B
– Botón **Izquierda**/**Derecha**: Cambia los valores



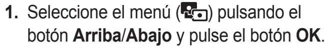
Botón E (Efectos): Edición de imagen

1. Pulse el botón de **Reproducir** y después el botón **E** .
2. Seleccione la pestaña de menú ( ) pulsando el botón **Izquierda** y **Derecha**.

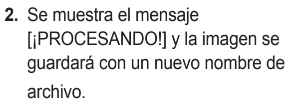
ACB

Puede ajustar automáticamente el brillo de la zona oscura, debida a la subexposición a la fuente de luz.





1. Seleccione el menú ( ) pulsando el botón **Arriba**/**Abajo** y pulse el botón **OK**.



2. Se muestra el mensaje [¡PROCESANDO!] y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

Eliminación de ojos rojos

Se puede eliminar el efecto de ojos rojos de la imagen capturada.



1. Seleccione el menú ( ) pulsando el botón **Arriba**/**Abajo** y pulse el botón **OK**.
2. Se muestra el mensaje [¡PROCESANDO!] y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

Botón E (Efectos): Edición de imagen

Retoque facial

Cuando grabe a una persona, puede retocar la cara del sujeto.

1. Seleccione ( ) pulsando el botón **Arriba/Abajo** y se mostrará una barra para seleccionar el [RETOQUE ROSTRO].
2. Modifique el Retoque Facial pulsando el botón **Izquierda/Derecha**.
3. Pulse el botón **OK** y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

Control de brillo

Puede modificar el brillo de la imagen.



1. Seleccione ( ) pulsando el botón **Arriba/Abajo** y se mostrará una barra para seleccionar el brillo.
2. Cambie el brillo pulsando el botón **Izquierda**/**Derecha**.
3. Pulse el botón **OK** y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

Botón E (Efectos): Edición de imagen

Control de contraste

Puede cambiar el contraste de la imagen.



1. Seleccione ( ) pulsando el botón **Arriba/Abajo** y se mostrará una barra para seleccionar el contraste.
2. Cambie el contraste pulsando el botón **Izquierda**/**Derecha**.
3. Pulse el botón **OK** y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

Control de saturación

Puede cambiar la saturación de la imagen.



1. Seleccione ( ) pulsando el botón **Arriba/Abajo** y se mostrará una barra para seleccionar la saturación.
2. Cambie la saturación pulsando el botón **Izquierda**/**Derecha**.
3. Pulse el botón **OK** y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

Botón E (Efectos): Edición de imagen

Efecto de ruido

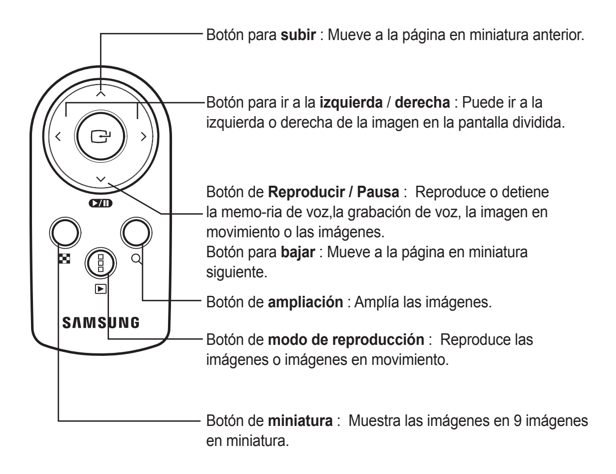
Puede añadir ruido a una imagen para añadir un estilo clásico a su fotografía.



1. Seleccione el menú (▦) pulsando el botón **Arriba**/**Abajo** y pulse el botón **OK**.
2. Se muestra el mensaje [¡PROCESANDO!] y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

Utilización del mando a distancia en el modo de reproducción

Puede reproducir las imágenes e imágenes en movimiento con el mando a distancia.



※ Consulte en la página 38 la utilización del mando a distancia en modo de grabación.

Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD

Las funciones del modo REPRODUCCIÓN se pueden cambiar en el monitor LCD. En el modo de REPRODUCCIÓN, al presionar el botón del **MENU** aparece el menú en el monitor LCD. Los menús que puede configurar en el modo Reproducción son los siguientes. Para capturar una imagen tras haber configurado el menú de reproducción, pulse el botón de **modo de reproducción** o el botón de **obturador**.

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú	Submenú	Página
PRESENT MÚLTIP DIAPOSITIVAS ( )	INIC PRES.	REPROD./ REP. RE.	-	Pág.69
	IMÁGENES	TODO	-	Pág.70
		ALBUM INTELIGENTE	-	
	EFECTO	DESACT./CALMADO/DULCE/ RURAL/INTENSO/VIVO/ BRILLANTE/RELAJADO		
	INTERVAL	1, 3, 5, 10SEG	-	Pág.71
	MÚSICA	DESACT./BRUMA/MUSA/ OTOÑO/AMANECER/FIESTA/ GOTAS/VIAJE		
REPRODUCCIÓN ( )	MEMO VOZ	DESACT.	-	Pág.72
		ACTIVADA	-	
	ALBUM INTELIGENTE	DESACT.	-	Pág.72~73
		ACTIVADA	-	
	PROTEGER	SEL IMÁG	-	Pág.74
		TODO	DESBLOQ/ BLOQUEAR	

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú	Submenú	Página
REPRODUCCIÓN ( )	ELIMINAR	SEL IMÁG	-	Pág.75
		TODO	SÍ/NO	
	DPOF	ESTÁNDAR	SEL IMÁG/ TODAS/ CANCELAR	Pág.75~77
		ÍNDICE	NO/SÍ	
		TAMAÑO	SEL IMÁG/ TODAS/ CANCELAR	
	COPIAR	NO SÍ	-	Pág.78

Este menú está disponible mientras la cámara está conectada a una impresora que admite PictBridge (conexión directa a la cámara; se vende aparte) con un cable USB.

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú		Submenú	Página
	IMÁGENES	UNA IMAGEN	TODAS	-	Pág.89
	TAMAÑO	AUTO	POSTAL	-	
		TARJETA	4X6	-	
		L	2L	-	
		Letter	A4	-	
		A3	-	-	
	DISEÑO	AUTO	TOTAL	-	
		1	2	-	
		4	8	-	
		9	16	-	
		TOTAL	-	-	

Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú	Submenú	Página
	TIPO	AUTO	-	Pág.89
		SENCILLO	-	
		FOTO	-	
		FOTO RÁP.	-	
	CALIDAD	AUTO	-	
		ECONOMICA	-	
		NORMAL	-	
		SUPER	-	
	FECHA	AUTO	-	
		DESACT.	-	
		ACTIVADA	-	
	NOMBARC	AUTO	-	
		DESACT.	-	
		ACTIVADA	-	
	REST TODO	NO	-	
		SÍ	-	

※ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

Inicio de la presentación de diapositivas ( )

Las imágenes se pueden visualizar continuamente a intervalos prefijados. Puede ver la presentación al conectar la cámara a un monitor externo.

1. Pulse el botón de **modo de reproducción** y después el botón de **MENÚ**.
2. Pulse el botón **Izquierda/Derecha** y seleccione la pestaña de menú [PRESENT MÚLTIP DIAPOSITIVAS].

Iniciar la presentación

La presentación sólo puede iniciarse en el menú [INIC PRES.].



1. Use los botones **Arriba**/**Abajo** para seleccionar el menú [INIC PRES.]] y pulse el botón **Derecha**.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba**/**Abajo**.

   [REPROD.]: La presentación se cierra después de un ciclo.
   [REP. RE.]: La presentación se repite hasta que se cancele.
3. Pulse el botón **OK** para iniciar la presentación de diapositivas.
   - Para realizar una pausa durante la reproducción, pulse de nuevo el botón de **rReproducir/Pausa** ( ).
   - Si pulsa el botón de **Reproducir/Pausa** ( ) de nuevo, se reiniciará la presentación de diapositivas.
   - Para detener la reproducción de la presentación de diapositivas, pulse el botón **Reproducir/Pausa** ( ) y después el botón **OK**.

Inicio de la presentación de diapositivas ( )

Selección de imágenes

Puede seleccionar una imagen para visualizarla.



1. Use los botones **Arriba**/**Abajo** para seleccionar el menú [IMÁGENES] y pulse el botón **Derecha**.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba**/**Abajo**.
   [TODO]: Se reproducen todas las imágenes guardadas en la memoria.
   [ALBUM INTELIGENTE]: Las imágenes se reproducen dependiendo de la categoría [ALBUM INTELIGENTE].
3. Pulse el botón **OK** para guardar los ajustes.

Configure los efectos de la presentación

Pueden utilizarse efectos de pantalla únicos para la presentación.



1. Seleccione el submenú [EFECTO] pulsando el botón **Arriba**/**Abajo** y pulse el botón **Derecha**.
2. Use el botón **Arriba**/**Abajo** para seleccionar el tipo de efecto.
3. Pulse el botón **OK** para confirmar la configuración.

– Cuando se selecciona el efecto, la música de fondo cambia según el ajuste predeterminado del efecto.

Efecto	Descripción
DESACT.	No hay música de fondo.
CALMADO	La música de fondo se configura en [BRUMA].
DULCE	La música de fondo se configura en [MUSA].
RURAL	La música de fondo se configura en [OTOÑO].
INTENSO	La música de fondo se configura en [AMANECER].
VIVO	La música de fondo se configura en [FIESTA].
BRILLANTE	La música de fondo se configura en [GOTAS].
RELAJADO	La música de fondo se configura en [VIAJE].



- Puede cambiar la música para cada efecto.

Inicio de la presentación de diapositivas ( )

Configuración del intervalo de reproducción

Configura el intervalo de reproducción de la presentación.

1. Seleccione el submenú [INTERVAL] pulsando el botón **Arriba**/**Abajo** y pulse el botón **Derecha**.
2. Use los botones **Arriba**/**Abajo** para seleccionar el intervalo deseado.
3. Pulse el botón **OK** para guardar la configuración.





- El tiempo de carga depende del tamaño y de la calidad de la imagen.
- Mientras se reproduce la presentación de diapositivas, sólo aparecerá el primer cuadro de un archivo MOVIE.
- Mientras se está reproduciendo la presentación, quizá no aparezca el archivo de grabación de voz.
- El menú [INTERVAL] está disponible cuando el efecto se configura en [DESACT.], [CALMADO] y [DULCE] en la presentación. No está disponible cuando el efecto está configurado en [RURAL], [INTENSO], [VIVO], [BRILLANTE], [RELAJADO] en la presentación.

Ajuste de la música de fondo

Ajuste de la música de la presentación de diapositivas.

1. Seleccione el submenú [MÚSICA] pulsando el botón **Arriba**/**Abajo** y pulse el botón **Derecha**.
2. Use los botones **Arriba**/**Abajo** para seleccionar la melodía deseada.
3. Pulse el botón **OK** para guardar la configuración.

   [DESACT.]: No se reproduce la música de fondo.

   [BRUMA], [MUSA], [OTOÑO], [AMANECER], [FIESTA], [GOTAS], [VIAJE]: se reproduce la música seleccionada.



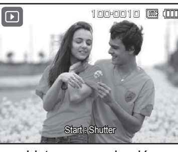
Reproducir (▶)

Memoria de voz

Puede agregar audio a una foto almacenada.



<Menú memo voz>



<Listo para grabación>



<Grabación de voz en curso>

– Presione el botón del **Obturador** y tome una fotografía. Se guardan las imágenes en la memoria. Después de guardar la imagen, se graba la voz durante 10 segundos.
– Para detener la grabación, pulse el botón **Obturador**.

Album inteligente

Puede clasificar o buscar una gran cantidad de contenidos como fotografías o vídeos.



1. Pulse el botón **Arriba**/**Abajo** para seleccionar el menú [ALBUM INTELIGENTE]. Pulse el botón **Derecha**.
2. Pulse el botón **Arriba**/**Abajo** para seleccionar [ACTIVADO].
   ※ En [ALBUM INTELIGENTE], el valor predeterminado es [ACTIVADO].
3. Pulse el botón de **Modo de reproducción** para cambiar a este modo.
4. Mueva la palanca de **Zoom W/T** hacia la izquierda para cambiar a la ventana de Álbum inteligente.
5. Puede cambiar de categoría cada vez que pulse el botón **Abajo**.
6. Pulse el botón **Derecha**/**Izquierda** para cambiar al archivo anterior o posterior.
   - La imagen objetivo se muestra conforme se desplaza la barra de visualización.



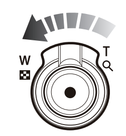
- Cuando se ejecuta el modo [ÁLBUM INTELIGENTE] en primer lugar, éste puede tardar algunos minutos en cargar en función de la cantidad de datos grabados. Sin embargo no se trata de un fallo, espere a que la pantalla de álbum inteligente aparezca.
- Si no se introduce la tarjeta de memoria, la función [ÁLBUM INTELIGENTE] no estará disponible.

Reproducir (▶)

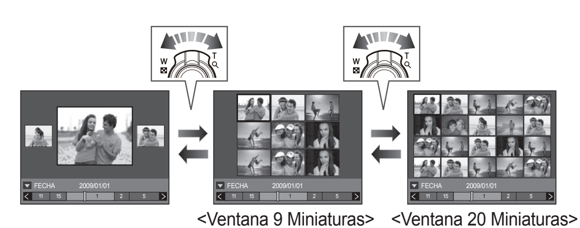
■ Datos de cada categoría

Categoría	Descripción	Formato de archivo
FECHA	Clasificado dependiendo de la secuencia de las fechas de grabación	Fotografías, vídeos, voz
COLOR	Clasificado dependiendo del color principal	
SEMANA	Clasificado dependiendo de la secuencia de las semanas de grabación	
TIPO	Clasificado dependiendo del tipo de archivo (ej., fotografía, vídeo o voz)	

■ Buscar o eliminar archivos



1. Mueva la palanca de **Miniatura** hacia la izquierda en la ventana de Álbum inteligente.
2. Cada vez que mueve la palanca de **Miniatura** hacia la izquierda, se muestran los archivos de una categoría en una ventana de 9 o 20 miniaturas.
3. Seleccione el archivo pulsando los botones **Arriba**/**Abajo**/**Izquierda**/**Derecha**.
4. Pulse botón **Eliminar** (🗑) para eliminar el archivo seleccionado.



<Ventana 9 Miniaturas> <Ventana 20 Miniaturas>

Protección de imágenes

Esto se utiliza para que los disparos específicos no se borren por accidente (BLOQUEAR). También desprotege imágenes que se han protegido previamente (DESBLOQ).

1. Pulse el botón **Arriba**/**Abajo** y seleccione la pestaña de menú [PROTEGER]. A continuación, pulse el botón **Derecha**.
2. Seleccione el submenú deseado presionando los botones **Arriba/Abajo**. Presione el botón **OK**.



[SEL IMÁG]: Aparece una ventana de selección para una imagen que se protegerá o liberará.

– Botón **Arriba/Abajo**/**Izquierda/Derecha**: seleccione una imagen

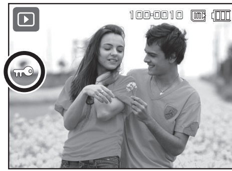
– Palanca de **Zoom T/W**: proteger o liberar la imagen.

– Botón **OK**: los cambios se guardarán y desaparecerá el menú.

[TODAS]: proteja o libere todas las fotos guardadas.

– Si usted protege una imagen, el icono de proteger aparecerá en el monitor LCD. Una imagen desprotegida no tiene indicador.

– Una imagen en modo Bloqueo se protegerá de la función de eliminación o de las funciones de [ELIMINAR], pero NO se protegerán de la función [FORMATO].



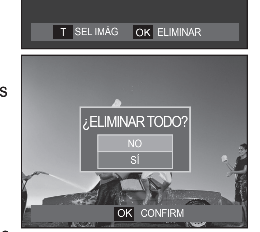


Eliminación de imágenes

Esto elimina imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria. Si activa la función Reciclar Papelera (pág. 84), puede restaurar las fotos eliminadas.

1 Pulse el botón **Arriba**/**Abajo** y seleccione la pestaña de menú [ELIMINAR]. A continuación, pulse el botón **Derecha**.

2. Seleccione el submenú deseado presionando los botones **Arriba/Abajo**. Presione el botón **OK**.
   [SEL IMÁG]: aparece una ventana de selección para una imagen que se eliminará.
   – Botón **Arriba/Abajo/Izquierda/ Derecha**: seleccione una imagen
   – Palanca de **Zoom T**: seleccionar la imagen para eliminarla. (marca V)
   – Botón **OK**: Pulse el botón **OK** para mostrar el mensaje de confirmación. Seleccione el menú [SÍ] y pulse el botón **OK** para eliminar las imágenes marcadas.
   [TODAS]: muestra la ventana de confirmación. Seleccione el menú [SÍ] y pulse el botón **OK** para eliminar las imágenes sin proteger. Si no hay imágenes protegidas, se eliminarán todas las imágenes y aparecerá el mensaje [¡NO HAY IMAGEN!].



3. Tras la eliminación, la pantalla de menú cambia a la del modo de reproducción.



- De todos los archivos almacenados en la tarjeta de memoria, aquellos sin proteger de la subcarpeta DCIM se eliminarán. Recuerde que esto borrará permanentemente las imágenes no protegidas. Las fotos importantes deben almacenarse en un ordenador antes de que ocurra la eliminación. La imagen de inicio se almacena en la memoria interna de la cámara (es decir, no en la tarjeta de memoria) y no se eliminará aunque elimine todos los archivos de la tarjeta de memoria.DPOF

DPOF

- DPOF (Formato de solicitud de impresión digital) permite incrustar información de impresión en la carpeta MISC de la tarjeta de memoria. Seleccione las imágenes que imprimirá y cuántas impresiones realizará.
- El indicador DPOF aparecerá en el monitor LCD cuando se reproduzca una imagen que tenga información DPOF. Después podrá imprimir las imágenes en impresoras DPOF o en un número cada vez mayor de tiendas de revelado de fotos.
- Esta función no está disponible para imágenes en movimiento ni para archivos de grabación de voz.
- Cuando se imprime la imagen de gran angular como una impresión de gran angular, no se puede imprimir el 8% del lado izquierdo y derecho de la imagen. Compruebe que la impresora sea compatible con imágenes de gran angular cuando imprima la imagen. Cuando al impresión se haga en un comercio fotográfico, solicite una impresión en gran angular. (Algunos comercios no pueden hacer este tipo de impresiones.)

Reproducir (▶)

■ Estándar

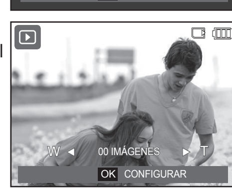
Esta función le permite incluir información acerca de la cantidad de copias a realizar en una imagen almacenada.

1. Pulse el botón **Arriba**/**Abajo** y seleccione la pestaña de menú [DPOF]. Acontinuación, pulse el botón **Derecha**.
2. Pulse de nuevo el botón **Derecha** y se mostrará el submenú [ESTÁNDAR].
3. Seleccione el submenú deseado presionando los botones **Arriba/Abajo**. Presione el botón **OK**.

   [SEL IMÁG]: Aparece una ventana de selección para una imagen que se imprimirá.

   – Botón **Arriba/Abajo/Izquierda/ Derecha**: selecciona una imagen para imprimir.

   – Palanca de **Zoom T/W**: selecciona el número de impresiones.



   [TODAS]: Configura el número de impresiones para todas las imágenes excepto archivos de imágenes en movimiento y de voz.

   – Palanca de **Zoom T/W**: Selecciona el número de impresiones.

   [CANCELAR]: cancela la configuración de impresión.

4. Pulse el botón **OK** para confirmar la configuración. Si una imagen contiene instrucciones DPOF, aparecerá el indicador DPOF (⎙).

■ ÍNDICE

Las imágenes (excepto las imágenes en movimiento y los archivos de voz) se imprimen como tipo de índice.



1. Pulse el botón **Arriba**/**Abajo** y seleccione la pestaña de menú [DPOF]. A continuación, pulse el botón **Derecha**.
2. Pulse de nuevo el botón **Derecha** y se mostrará el submenú [ÍNDICE].
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba**/**Abajo**.

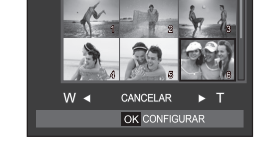
   Si se selecciona [NO]: cancela la configuración de impresión de índice.

   Si se selecciona [SÍ]: la imagen se imprimirá en formato de índice.
4. Pulse el botón **OK** para confirmar la configuración.

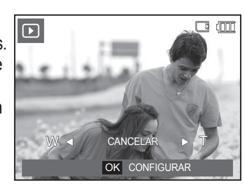
■ Tamaño de impresión

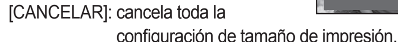
Puede especificar el tamaño de impresión cuando imprima imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria. El menú [TAMAÑO] está disponible sólo para impresoras compatibles con DPOF 1.1.

1. Pulse el botón **Arriba**/**Abajo** y seleccione la pestaña de menú [DPOF]. A continuación, pulse el botón **Derecha**.
2. Pulse de nuevo el botón **Derecha** y se seleccione el submenú [TAMAÑO].
3. Seleccione el submenú deseado presionando los botones **Arriba/Abajo**. Presione el botón **OK**.
   [SEL IMÁG]: Aparece una ventana de selección para una imagen cuyo tamaño de impresión se cambiará.
   - Botón **Arriba/Abajo/Izquierda/Derecha**: seleccione una imagen
   - Palanca de **Zoom T/W**: Cambie el tamaño de impresión.
   - Botón **OK**: Los cambios se guardarán y desaparecerá el menú.



[TODAS]: Cambie el tamaño de impresión de todas las imágenes guardadas.
- Palanca de **Zoom T/W**: Selección de un tamaño de impresión
- Botón **OK**: Confirme el ajuste cambiado.




[CANCELAR]: cancela toda la configuración de tamaño de impresión.


※ Menú secundario DPOF [TAMAÑO]: CANCELAR, 3x5, 4x6, 5x7, 8x10



- Dependiendo del fabricante y del modelo de la impresora, la cancelación de la impresión puede tardar algo más de tiempo.

Reproducir (▶)

Copia

Esto permite copiar archivos de imágenes, vídeos y archivos de grabación de voz en la tarjeta de memoria.



1. Seleccione la pestaña de menú [COPIAR] pulsando el botón **Arriba/ Abajo**. A continuación, pulse el botón **Derecha**.
2. Seleccione el submenú deseado presionando los botones **Arriba/Abajo**. Presione el botón **OK**.

– [NO] : cancela [ELIMINAR].
– [SÍ]: Todas las imágenes, vídeos y archivos de voz guardados en la memoria interna se copian a la tarjeta de memoria tras aparecer el mensaje [¡PROCESANDO!]. Tras completarse la copia, la pantalla volverá al modo de reproducción.



- Si no hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria para copiar imágenes guardadas en la memoria interna (30MB), el comando [COPIAR] copiará sólo algunas imágenes y aparecerá el mensaje [¡MEMORIA COMPLETA!]. A continuación, el sistema volverá el modo de reproducción. Elimine los archivos innecesariospara liberar espacio antes de insertar la tarjeta de memoria en la cámara.
- Cuando mueve las imágenesque están guardadas en la memoria internahaciendo [COPIAR] en la tarjeta, se creará en ésta el siguiente número de nombres de archivos para evitar la duplicación del nombre del archivo.
  – Cuando se elige [RESTABLECER] en el menú de configuración [ARCHIVO]: Los nombres de los archivos copiados comienzan después del último nombre de archivo guardado.
  – Cuando se elige [SERIE] en el menú de configuración [ARCHIVO]: los nombres de los archivos copiados comienzan después del último nombre de archivo guardado. Cuando finalice [COPIAR], aparecerá en el monitor LCD la última imagen guardada de la última carpeta copiada.

Modo Sonido

En este modo, usted puede ajustar la configuración de sonido. Puede utilizar el menú de configuración en todos los modos de la cámara, salvo en el modo Grabación de voz.

- Los menús marcados con * se ajustan al valor predeterminado.

※ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

Sonido inicial

Puede seleccionar el sonido que se activa cada vez que la cámara se enciende.

– Submenús [SONIDO INICIAL]: [DESACT.]*, [SONIDO1], [SONIDO2], [SONIDO3]



Sonido (🔊)

Volumen

Puede establecer un volumen de sonido del obturador, un sonido de aviso y un sonido de autoenfoque.

– Submenús [VOLUMEN]: [DESACT.], [BAJO], [MEDIO]*, [ALTO]



Son. obturador

Puede seleccionar el sonido del Obturador.

– Submenús [SON. OBTURACIÓN]: [DESACT.], [SONIDO1]*, [SONIDO2], [SONIDO3]



Sonido (🔊)

Sonido

Si configura el sonido de funcionamiento en ACTIVADO, se activarán varios sonidos para el inicio de la cámara cuando se pulse el botón **OK** para que pueda conocer el estado de funcionamiento de la cámara.

– Submenús [SONIDO]: [DESACT.], [SONIDO1]*, [SONIDO2], [SONIDO3]



Son. AF

Si selecciona el sonido de Autoenfoque en ACTIVADO, se activará el sonido de Autoenfoque cuando pulse el botón obturador a la mitad, para que pueda conocer el estado de funcionamiento de la cámara.

– Submenús [SON. AF]: [DESACT.], [ACTIVADA]*



Auto retrato

Esta función detecta automáticamente la ubicación del rostro y optimiza los ajustes de la cámara para garantizar un autorretrato de gran calidad.

– Submenús [AUTORRETRATO]: [DESACT.], [ACTIVADA]*



Menú de Configuración

En este modo, usted puede establecer la configuración básica. Puede utilizar el menú de configuración en todos los modos de la cámara, salvo en el modo Grabación de voz.

■ Los menús marcados con * se ajustan al valor predeterminado.
※ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

Pantalla (▣)

Language

Existe una variedad de idiomas que puede mostrar el monitor LCD. Aunque se quiten las pilas y se inserten de nuevo, el ajuste de idioma se mantendrá.



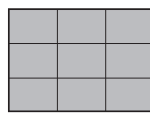
Configurar la línea de cuadrícula

Puede ajustar el tipo de cuadrícula en la ventana de histograma/cuadrícula. (Página 31)

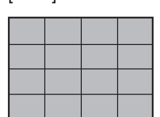


– Submenús [CUADRÍCULA]:

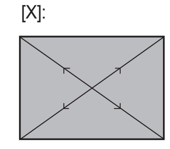
[2 X 2]*:



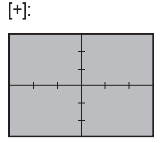
[3 X 3]:



[X]:



[+]:



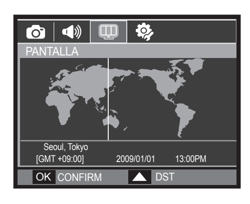
Pantalla (▣)

Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha

Puede cambiar la fecha y la hora que aparecerán en las imágenes capturadas y configurar el tipo de fecha.



– Tipo de fecha: [AA/MM/DD], [DESACT.]*, [DD/MM/AA], [MM/DD/AA].



– HORA MUNDIAL
Ciudades disponibles:
Londres, Cabo Verde, Atlántic Ctral., Buenos Aires, Terranova, Caracas, La Paz, Nueva York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaida, Seúl, Tokio, Pekín, Hong Kong, Bangkok, Yakarta, Yangon, Almaty, Katmandú, Mumbay, Nueva Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dhabi, Teherán, Moscú, Atenas., Helsinki, Roma, París, Berlín.

– [DST] (Horario de verano): Si pulsa el botón **Arriba** para configurar el [DST]. Se mostrará el icono (☼) delante del nombre de la ciudad.

Imagen de inicio

Puede seleccionar la imagen que se va a presentar primero en el monitor LCD cada vez que se encienda la cámara.

– Submenús [IMAGEN INICIAL] : [DESACT.]*, [LOGOTIPO], [IM. USU.]
– Use una imagen guardada como imagen de inicio con la [IMAGEN INICIAL] en el menú [C. TAMAÑO] del modo de reproducción.
– La imagen de inicio no se eliminará con los menús [ELIMINAR] o [FORMATO].
– El menú [REST TODO] detectará las imágenes del usuario.

Brillo pantalla

Puede ajustar el brillo de la LCD.

– Submenús [BRILLO PANTALLA] : [AUTO], [OSCURO], [MEDIO]*, [CLARO]



Pantalla ( )

Vista rápida

Si habilita Vista rápida antes de capturar una imagen, podrá ver la que acaba de capturar en el monitor LCD en la duración establecida en la configuración de [VISTA RÁPIDA]. La vista rápida es posible sólo con imágenes fijas.



- Submenús
  [DESACT.]: la función de vista rápida no puede activarse.
  [0,5SEG]*, [1SEG], [3SEG]: la imagen capturada aparece por breves instantes durante el tiempo seleccionado.

Ahorr energ

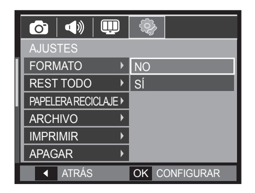
Si pone [AHORR ENERG] en ACTIVADO y no se utiliza la cámara durante el tiempo especificado, el monitor LCD se apagará automáticamente.

- Submenús
  [DESACT.]*: el monitor LCD no se apagará.
  [ACTIVADA]: Si la cámara no se utiliza durante el tiempo especificado (unos 30 seg.), el aparato permanecerá inactivo (lámpara de estado de la cámara: Parpadeando) automáticamente.

Ajustes ( )

Formateado de una memoria

Si ejecuta [FORMATO] en la memoria, se eliminarán todas las imágenes y todos los archivos de vídeo, incluidas las imágenes protegidas. Asegúrese de descargar archivos importantes a su PC antes de formatear la tarjeta de memoria.



- Submenús
  [NO]*: La tarjeta de memoria no se formateará.
  [SÍ]: se mostrará una ventana de confi rmación de la selección.

- Aparecerá el mensaje [¡PROCESANDO!] y la tarjeta de memoria se formateará.
  Si ejecuta FORMATO en el modo Reproducción, aparecerá el mensaje [¡NO HAY IMAGEN!].

■ Asegúrese de ejecutar [FORMATO] en los siguientes tipos de tarjeta de memoria.

- Una tarjeta de memoria nueva o sin formatear
- Una tarjeta de memoria que tiene un archivo que esta cámara no puede reconocer o una que se haya sacado de otra cámara.
- Formatee siempre la tarjeta de memoria al utilizar esta cámara. Si inserta una tarjeta de memoria que se ha formateado utilizando otras cámaras, lectores de tarjetas de memoria o PC, recibirá el mensaje [¡ERR. TARJETA!].
- [¡PROCESANDO!] Se mostrará un mensaje y la tarjeta de memoria se formateará. Una vez que la tarjeta de memoria esté formateada, se mostrará el mensaje [¡NO HAY IMAGEN!].

Ajustes (⚙)

Inicialización

Todos los ajustes de menú y funciones de la cámara se restaurarán a sus valores predeterminados. No obstante, los valores de FF/HH, LANGUAGE y VÍDEO no se cambiarán.



– Submenús

[NO]*: los ajustes no se restaurarán a los predeterminados.

[SÍ]: se mostrará una ventana de confirmación de la selección. Seleccione el menú [SÍ] y se recuperarán los ajustes por defecto.

Reciclar Papelera

Puede activar la función [PAPELERA RECICLAJE] o restaurar fotos guardadas en la papelera de reciclaje. Al activar esta función, puede guardar fotos temporalmente hasta un total de 10MB. También puede restaurar estas fotos desde la papelera de reciclaje.



– Submenús

[DESACT.]*: No desea utilizar la función Reciclar Papelera.

[ACTIVADA]: Las fotos eliminadas se guardan en la carpeta de Reciclaje.

[CARPETA RECICLAJE]: Puede restaurar las fotos eliminadas desde la carpeta de reciclaje.



- La función de Reciclar Papelera solo está disponible para las fotos.
- Cuando elimine todos los archivos al mismo tiempo, estos no se guardan en la Papelera de Reciclaje. Cuando la Papelera de Reciclaje está llena, se eliminan las fotos secuencialmente por orden de antigüedad.
- La Papelera de Reciclaje conserva las fotos aunque no esté activada la función de Reciclaje.
- Cuando formatee la memoria incorporada/externa, se eliminan todas las fotos de la Papelera de Reciclaje.

Nombre de archivo

Esta función permite al usuario seleccionar el formato de nombre de archivo.



Nombre de archivo	Descripción
RESTABLECER	Tras utilizar la función de restablecer, el siguiente nombre de archivo se configurará desde 0001 incluso después de formatear, eliminar todo o insertar una nueva tarjeta de memoria.
SERIE*	Se da nombre a los nuevos archivos utilizando números que siguen la secuencia anterior, aunque se utilice una tarjeta de memoria nueva o tras formatear o tras eliminar todas las imágenes.



- El primer nombre de carpeta almacenado es 100SSCAM y el primer nombre de archivo es SDC10001.
- Los nombres de archivo se asignan secuencialmente desde SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- El número de la carpeta se asigna secuencialmente de 100 a 999 de este modo: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- El número máximo de archivos en una carpeta es 9999.
- Los archivos que se usan en la tarjeta de memoria siguen las normas del formato DCF (Norma de diseño para el sistema de archivos de cámaras). Si cambia el nombre del archivo de imagen, no se reproducirá la imagen anterior.

Estampación de la fecha de grabación

Hay una opción que permite incluir la FECHA/HORA en las imágenes fijas.



– Submenús

[DESACT.]*: la Fecha y Hora no se estamparán en el archivo de imagen.

[FECHA]: sólo se estampará la FECHA en el archivo de imágenes.

[DD/HH]: se estamparán la FECHA y la HORA en el archivo de imágenes.

※ La fecha y la hora se estampan en la parte inferior derecha de la imagen fija.

※ La función de estampación se aplica sólo a imágenes fijas excepto las imágenes tomadas en el modo de efecto de marco fotográfico.

※ Dependiendo del fabricante y del modo de impresión, puede no imprimirse correctamente la fecha impresa en la imagen.

Apagado automático

Esta función apaga la cámara después de un tiempo establecido para evitar el desgaste innecesario de las pilas.



- Submenús
  [DESACT.]: No desea utilizar la función de Apagado.
  [1MIN], [3MIN]*, [5MIN], [10MIN]: la cámara se apagará si no se utiliza durante el periodo de tiempo especificado.
- El ajuste [APAGAR] se guardará después de cambiar la pila.
- Tenga en cuenta que la función [APAGAR] automático no funcionará si la cámara está en modo PC/Impresora, presentación de diapositivas, reproduciendo una grabación de voz y reproduciendo imágenes en movimiento.

Selección del tipo de salida de vídeo

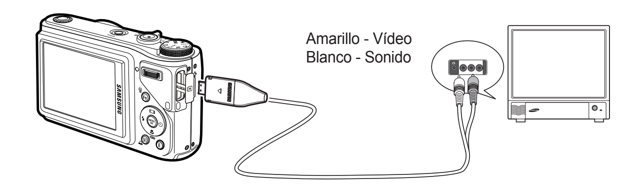
La señal de Salida de video de la cámara puede ser NTSC o PAL. Su elección dependerá del tipo de equipo (monitor o TV, etc.) al cual está conectada la cámara. El modo PAL es compatible solamente con BDGHI.

■ Conexión a un monitor externo

Cuando se conecte la cámara a un monitor externo, la imagen y los menús del monitor LCD serán visibles en el monitor externo y se apagará el monitor LCD de la cámara.



Selección del tipo de salida de vídeo	Descripción
NTSC	EE.UU., Canadá, Japón, Corea del sur, Taiwán, México.
PAL	Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Reino Unido, Holanda, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega.



– Cuando use una TV como monitor externo, necesitará seleccionar el canal externo o AV de la TV.
– Habrá un ruido digital en el monitor externo, pero no es un mal funcionamiento.
– Si la imagen no está en el centro de la pantalla, use los controles de TV para centrarla.
– Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, quizá no se vean algunas partes de las fotos.
– Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, el menú se visualizará en ese monitor y las funciones del menú son las mismas que en el monitor LCD.

Lámpara de autoenfoque

Puede activar o desactivar la lámpara de enfoque automático.

– Submenús
[DESACT.]: La lámpara de autoenfoque no se encenderá cuando haya poca luz.
[ACTIVADA]*: La lámpara de autoenfoque se encenderá cuando haya poca luz.



Ajuste del USB

Si la cámara está preparada para conectarse automáticamente a un PC o impresora a través de un cable USB, podrá ajustar manualmente [ORDEN] o [IMPRE].



- Submenús [USB]:
[AUTO]*: Habilita automáticamente el dispositivo externo conectado a través de un cable USB.
[ORDEN]: Ajusta el modo de conexión a un ordenador si el dispositivo externo conectado no es detectado automáticamente.
[IMPRE]: Ajusta el modo de conexión a una impresora si el dispositivo externo conectado no es detectado automáticamente.

PictBridge

Puede utilizar el cable USB para conectar esta cámara a una impresora que admita PictBridge (se vende por separado) e imprima las imágenes almacenadas directamente. Las imágenes en movimiento y los archivos de voz no pueden imprimirse.

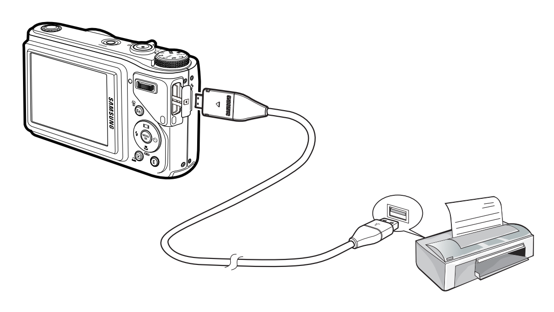
■ Configuración de la cámara para la conexión a la impresora

1. Conecte la cámara y la impresora con el cable USB.
2. Una vez que la cámara está encendida, reconocerá automáticamente la impresora y establecerá la conexión a la misma.

※ Si falla la conexión automática, ajuste el menú [USB] a [IMPRE]. (pág.87)

※ Si la impresora admite discos extraíbles, ajuste el menú [USB] a [IMPRE].

■ Conexión de la cámara a una impresora



■ Impresión sencilla

Cuando conecta la cámara a la impresora en el modo de reproducción, puede imprimir una imagen fácilmente.



– Si pulsa el botón **Izquierda**/**Derecha**: selecciona la imagen anterior o siguiente.
– Si pulsa el botón **IMPRIMIR** ( ): la imagen que aparece actualmente se imprimirá con la configuración predeterminada de la impresora.

PictBridge: selección de imágenes

Puede seleccionar las imágenes que desea imprimir.

■ Configuración del número de copias que se imprimirán

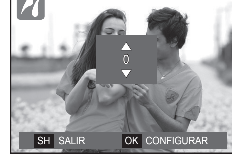
1. Pulse el botón **MENU** para que el menú PictBridge aparezca.
2. Use los botones **Arriba**/**Abajo** para seleccionar el menú [IMÁGENES] y pulse el botón **Derecha**.
3. Seleccione el submenú deseado presionando los botones **Arriba**/**Abajo**. Presione el botón **OK**.



- Seleccione [UNA IMAGEN] o [TODAS]. Aparecerá una pantalla como la que se muestra donde podrá configurar el número de copias que imprimirá.



<Si se selecciona [UNA IMAGEN]>



<Si se selecciona [TODAS]>

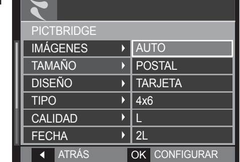
- Pulse el botón **Arriba** o **Abajo** para seleccionar el número de copias.
- Si se selecciona [UNA IMAGEN]: Pulse los botones **Izquierda/ Derecha** para seleccionar otra foto. Tras seleccionar otra foto, elija el número de impresiones para otra foto.
- Tras configurar el número de copias, pulse el botón **OK** para guardar.
- Pulse el botón **Obturador** para volver al menú sin configurar el número de copias.

4. Pulse el botón **IMPRIMIR** (🖶) y se imprimirán las imágenes.

PictBridge: configuración de la impresión

Puede configurar los menús Tamaño de papel, Formato de impresión, Tipo de papel, Calidad de impresión, Fecha de impresión e Imprimir nombre de archivo para imágenes imprimidas.

1. Pulse el botón **MENU** para que el menú PictBridge aparezca.
2. Use los botones **Arriba**/**Abajo** para seleccionar el menú y pulse el botón **Derecha**.
3. Seleccione el submenú deseado presionando los botones **Arriba/Abajo**. Presione el botón **OK**.



Menú	Función	Submenú
TAMAÑO	Configure el tamaño del papel de impresión.	AUTO, POSTAL, TARJETA, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
DISEÑO	Configure el número de imágenes que se imprimirán en una hoja de papel.	AUTO, TOTAL, 1, 2, 4, 8, 9, 16, TOTAL
TIPO	Configure la calidad del papel de impresión.	AUTO, SENCILLO, FOTO, FOTO RÁP.
CALIDAD	Configure la calidad de la imagen que se va a imprimir.	AUTO, ECONOMICA, NORMAL, SUPER
FECHA	Configure si se imprime la fecha.	AUTO, DESACT., ACTIVADA
NOMBARC	Configure si se imprime el nombre del archivo.	AUTO, DESACT., ACTIVADA

※ Algunas opciones de menú no son compatibles con todas las impresoras. Si no se admiten, los menús aparecerán en el monitor LCD, pero no podrán seleccionarse.

PictBridge: Rest todo

Inicializa configuraciones que cambió el usuario.

1. Pulse el botón **Arriba**/**Abajo** y seleccione la pestaña de menú [REST TODO]. A continuación, pulse el botón **Derecha**.
2. Seleccione el submenú deseado presionando los botones **Arriba/Abajo**. Presione el botón **OK**.



Si se selecciona [NO]: No se restablecerán los valores.
Si se selecciona [SÍ]: se restablecerán todos los valores de impresión y de imagen.

※ El ajuste de impresión predeterminado varía en función del fabricante de la impresora. Para ver la configuración predeterminada de la impresora, consulte la guía de usuario que le acompaña.

Notas con respecto al Software

Lea cuidadosamente las instrucciones del manual antes de usarlo.

– En ninguna circunstancia debe reproducirse, ya sea total o parcialmente, el software o el manual del usuario.
– Los derechos de autor del software sólo tienen licencia para su utilización con una cámara.
– En el caso improbable de un defecto de fábrica, repararemos o cambiaremos su cámara fotográfica. No podemos, sin embargo, hacernos responsables de ninguna manera del daño causado por un uso inadecuado.
– El uso de un PC artesanal o un PC y un SO que no ha sido garantizado por el fabricante no está cubierto por la garantía Samsung.
– Antes de leer este manual, usted debe tener un conocimiento básico de computadoras y de O/S (Sistemas Operativos).

Notas con respecto al Software

Requisitos del sistema

<table>
<tr><th></th><th>Para Windows</th><th>Para Macintosh</th></tr>
<tr><td>Entorno de apoyo USB</td><td rowspan="2">PC con procesador más moderno que Pentium III 500 MHz
(Pentium III 800 MHz recomendado)
Windows 2000 / XP / Vista
Mínimo 256 MB de RAM
(se recomienda más de 512MB)
250MB de espacio disponible en disco
(se recomienda más de 1GB)
Monitor compatible con pantalla a color de 16 bits, 1024 × 768 píxeles
(se recomienda una pantalla a color de 24 bits)
Microsoft DirectX 9.0C o posterior</td><td>Power Mac G3 o posterior o procesador Intel
Mac OS 10.3 o posterior
110 MB de espacio disponible en disco
Mínimo 256 MB de RAM
(se recomienda más de 512 MB)</td></tr>
<tr><td>Entorno de apoyo de software</td><td>No admitido</td></tr>
</table>

※ No es compatible con las Windows XP o Vista de 64 bit.

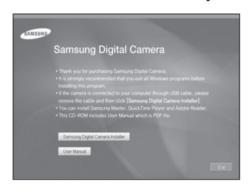
※ Samsung no se hace responsable de los defectos o daños causados por el uso de ordenadores no autorizados, incluyendo un ordenador configurado.

QuickTime Player 7.5: Requisitos de reproducción H.264(MPEG4.AVC)

Para Windows	Para Macintosh
Intel Pentium 4, 3.2GHz o posterior / AMD Athlon 64FX, 2.6GHz o posterior	1.8GHz Power Mac G5 o 1.83GHz Intel Core Duo o Macintosh posterior
Windows XP service pack2/Vistaa	Mac OS 10.3.9 o posterior
Mínimo 512MB de RAM (1GB recomendados)	Mínimo 256MB de RAM (1GB recomendados)
nVIDIA Geforce 7600GT o posterior / serie ATI X1600 o posterior	tarjeta de video 64MB o posterior

Acerca del software

Al introducir el CD-ROM que se provee con esta cámara en la unidad de disco CD-ROM, se ejecutará automáticamente la siguiente ventana.



※ Las capturas de pantalla ilustradas en este manual se basan en la edición en inglés de Windows.

■ Samsung Master : la solución de software multimedia integrada.

Puede descargar, ver, editar y guardar su imagen digital y en movimiento con este software. No es compatible con archivos de imágenes en movimiento H.264(MPEG4.AVC). Este software es compatible solamente con Windows.

■ QuickTime player 7.5 : El programa para reproducir películas

QuickTime Player es un programa de reproducción de películas suministrado solamente para el Sistema Operativo Windows.



- Debe dejar 5~10 segundos para que se ejecute el programa de instalación automática según la capacidad del ordenador. Si no aparece el marco, ejecute [Explorador de Windows] y seleccione [Installer.exe] en la unidad de CD-ROM.
- Los documentos PDF del manual de usuario se incluyen en el CD-ROM de software suministrado con esta cámara Busque los archivos PDF con el explorador de Windows. Antes de abrir los archivos PDF, deberá instalar el Adobe Reader incluido en el CD-ROM de Software. Instale Adobe Reader desde el CD suministrado. Si no está conectado a Internet, instale Adobe Reader a partir del archivo ejecutable ubicado en el CD.
- Para instalar el Adobe Reader 6.0.1 correctamente, deberá tener instalado Internet Explorer 5.01 o posterior. Visite “www.microsoft.com” y actualice Internet Explorer.

Instalación del software de la aplicación

Para usar esta cámara con un PC, instale el software en primer lugar. Una vez hecho esto, las imágenes fotográficas almacenadas en la cámara se podrán mover al ordenador y editar con el programa de edición de fotografías.

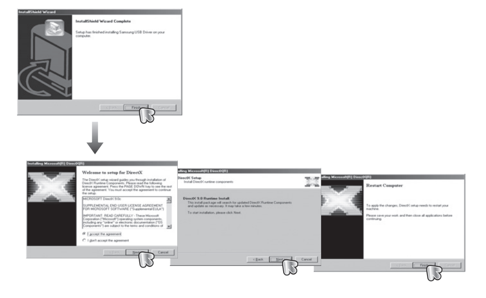
■ **Puede visitar el sitio Web de Samsung en Internet.**

http://www.samsungcamera.com : Inglés
http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. Aparecerá el cuadro de ejecución automática. Haga clic en el menú [Samsung Digital Camera Installer] en el cuadro Ejecución automática.



2. Instale DirectX seleccionando un botón que aparece en el monitor. Si se ha instalado una versión más reciente de DirectX en su ordenador, DirectX puede no estar instalado.



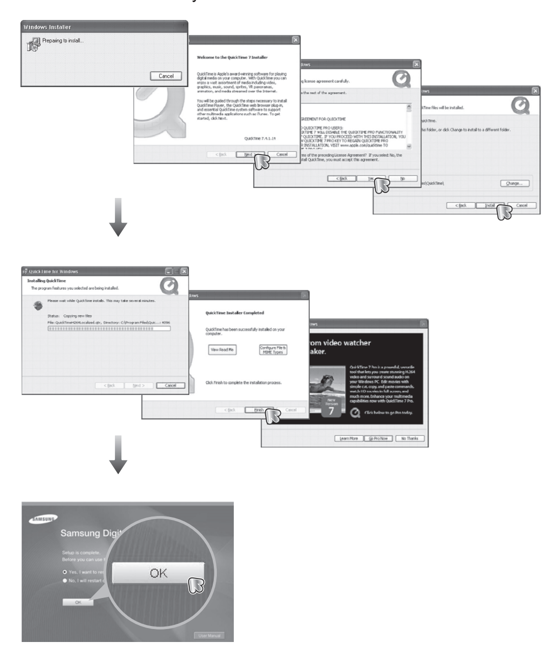
3. Instale Samsung Master en el orden mostrado.





Instalación del software de la aplicación

4. Instale QuickTime Player 7.5 en el orden mostrado.

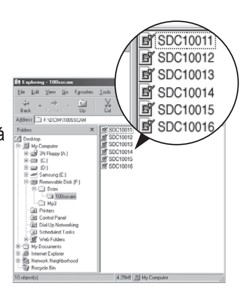


※ No se puede instalar QuickTime Player 7.5 bajo Windows 2000.

5. Después de reiniciar su ordenador, conecte éste a la cámara mediante el cable USB.

6. Encienda la cámara. Aparecerá [Asistente para hardware nuevo encontrado] y el ordenador se conectará con la cámara.

※ Si su SO es Windows XP/Vista, se abrirá un programa de visor de imagen.



Inicio del modo PC

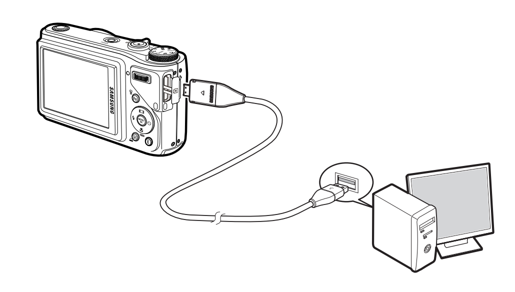
Si conecta el cable USB al puerto USB del PC y después enciende la unidad, la cámara cambiará automáticamente a "modo de conexión de ordenador". En este modo, puede descargar imágenes almacenadas a su PC mediante el cable USB.

■ Ajustes de la cámara para la conexión

1. Encienda la cámara
2. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB que se incluye.
3. Una vez que la cámara está encendida, reconocerá automáticamente el ordenador y establecerá la conexión al mismo.

※ Si falla la conexión automática, ajuste el menú [USB] a [ORDEN]. (pág.87)

■ Conexión de la cámara a PC



■ Desconexión de la cámara al PC

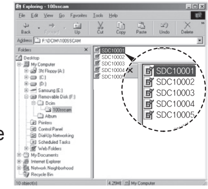
Consulte la página 97 (Extracción del disco extraíble).

■ Descarga de imágenes almacenadas

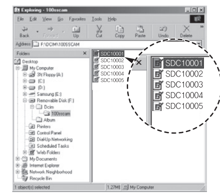
Puede descargar las imágenes fijas almacenadas en la cámara al disco duro de su PC e imprimirlas o utilizar software de modificación de fotos para modificarlas.

1. Conecte la cámara a su PC mediante el cable USB.

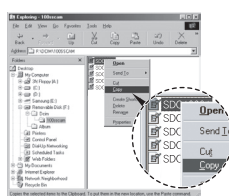
2. En el escritorio de su ordenador, seleccione [My computer] y haga doble clic en [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Aparecerán los archivos de la imagen.



3. Seleccione una imagen y pulse el botón derecho del ratón.

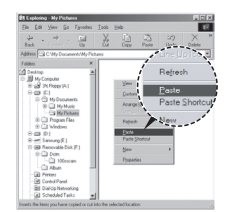


4. Aparecerá un menú emergente.
   Haga clic en el menú [Cut] o en el menú [Copy].
   – [Cut]: corta un archivo seleccionado.
   – [Copy]: copia archivos.

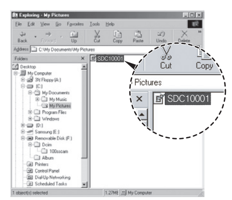


5. Haga clic en la carpeta en donde desee pegar el archivo.

6. Pulse el botón derecho del ratón y aparecerá un menú emergente. Haga clic en [Paste].



7. Un archivo de imagen se transfiere de la cámara a su PC.





- Recomendamos que copie las imágenes al PC para verlas. El abrir las imagines fotográficas directamente del disco extraíble puede ocasionar desconexiones inesperadas.
- Cuando haya cargado un archivo del Disco extraíble que esta cámara no tomó, aparecerá el mensaje [¡ERR. ARCHIVO!] en el monitor LCD en modo REPRODUCCIÓN, y no aparecerá nada en el modo IMAGEN EN MINIATURA.

Extracción del disco extraíble

■ Windows 2000/XP/Vista

(Las ilustraciones pueden diferir de las que aparecen en función del SO Windows.)

1. Compruebe si la cámara y el PC están transfiriendo un archivo. Si parpadea la lámpara de autoenfoque, tendrá que esperar a que deje de parpadear y se mantenga constante.
2. Haga doble clic en el icono [Unplug or Eject Hardware] de la barra de tareas.

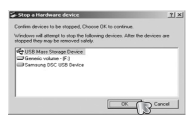


Double-click!

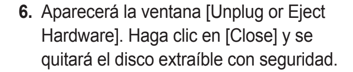
3. Aparecerá la ventana [Unplug or Eject Hardware]. Seleccione el [USB Mass Storage Device] y haga clic en el botón [Stop].



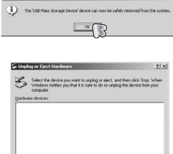
4. Aparecerá la ventana [Stop a Hardware device]. Seleccione [USB Mass Storage Device] y haga clic en la opción [OK].



5. Aparecerá la ventana [Safe to Remove Hardware]. Haga clic en [OK].



6. Aparecerá la ventana [Unplug or Eject Hardware]. Haga clic en [Close] y se quitará el disco extraíble con seguridad.



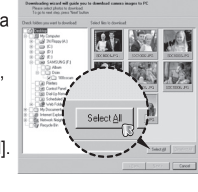
7. Desconecte el cable USB.

Samsung Master

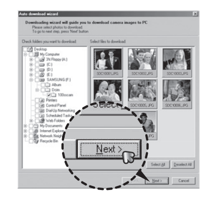
Puede descargar, ver, editar y guardar su imagen digital y en movimiento con este software. No es compatible con archivos de imágenes en movimiento H.264(MPEG4.AVC). Este software es compatible solamente con Windows.
Para ejecutar Samsung Master, haga doble clic en el icono Samsung Master en el escritorio.

■ Descarga de imágenes

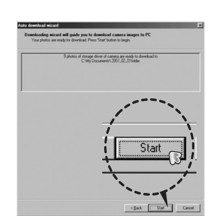
1. Conecte la cámara al ordenador.
2. Se desplegará una ventana para descargar las imágenes después de conectar la cámara a su PC.



   – Para descargar las imágenes capturadas, seleccione el botón [Select All].
   – Seleccione la carpeta que desee en la ventana y haga clic en el botón [Select All]. Puede guardar las imágenes capturadas en la carpeta seleccionada.
   – Si hace clic en el botón [Cancel], la descarga se cancelará.
3. Haga clic en el botón [Next >].



4. Seleccione el directorio de destino y cree una carpeta nueva para guardar las imágenes descargadas en la misma.
   – Las carpetas se crearán por orden de fecha de creación y se descargarán las imágenes.
   – Seleccione usted mismo el nombre de la carpeta y almacene las imágenes descargadas en ellas.
   – Se descargarán las imágenes una vez haya seleccionado una carpeta creada anteriormente.
5. Haga clic en el botón [Next >].
6. Se desplegará una ventana como se ve al lado. El destino de la carpeta seleccionada se mostrará en la parte superior de la ventana. Haga clic en el botón [Start] para descargar las imágenes.

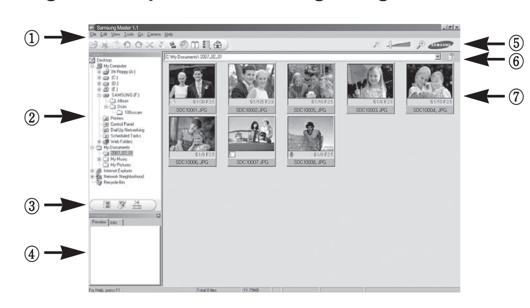


7. Se desplegarán las imágenes descargadas.



Samsung Master

■ **Image viewer: podrá ver las imágenes guardadas.**



– Las funciones de Image viewer se enumeran a continuación.

① Barra de menú: puede seleccionar los menús. Archivo, Editar, Ver, Herramientas, Funciones de cambio, Descarga automática, Ayuda, etc.

② Ventana de selección de imagen: puede seleccionar la imagen deseada en esta ventana.

③ Menú de selección tipo de medios: puede seleccionar en este menú la imagen que desea ver, editar una imagen o editar una imagen en movimiento.

④ Ventana Vista previa: puede previsualizar una imagen o una película y comprobar la información multimedia.

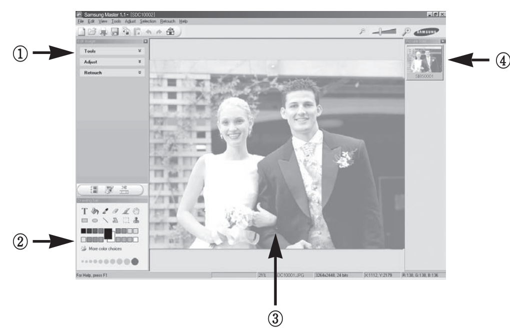
⑤ Barra de zoom: puede cambiar el tamaño de la vista previa.

⑥ Ventana de visualización de carpeta: puede ver la ubicación de la carpeta de la imagen seleccionada.

⑦ Ventana de Visualización de imagen: aparecerán las imágenes de la carpeta seleccionada.

※ Consulte el menú [Help] en Samsung Master para obtener información adicional.

■ **Editar imagen: puede editar la imagen fija.**



– Las funciones de edición de imagen se enumeran a continuación.

① Menú Editar: puede seleccionar los siguientes menús.

[Tools]: puede ajustar y recortar la imagen seleccionada. Consulte el menú [Help].

[Adjust]: puede modificar la calidad de imagen. Consulte el menú [Help].

[Retouch]: puede cambiar una imagen o insertarle efectos. Consulte el menú [Help].

② Herramientas de dibujo: herramientas para la edición de imágenes.

③ Ventana de Visualización de imagen: en esta ventana se despliega la imagen seleccionada.

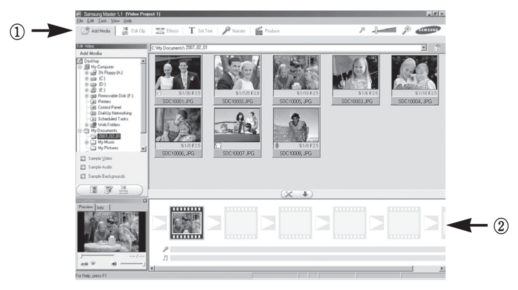
④ Ventana Vista previa: puede previsualizar la imagen modificada.

※ Una imagen fija modificada con Samsung Master no puede reproducirse en la cámara.

※ Consulte el menú [Help] en Samsung Master para obtener información adicional.

Samsung Master

■ **Edición de películas: puede unir en una imagen en movimiento una imagen fija, un clip de película, narración y archivos de música.**



– Las funciones de edición de imagen en movimiento se enumeran a continuación.

① Menú Edición: puede seleccionar los siguientes menús.

[Add Media]:	puede añadir otros archivos multimedia a su imagen en movimiento.
[Edit Clip]:	puede cambiar el brillo, contraste, color o saturación.
[Effects]:	puede insertar un efecto.
[Set Text]:	puede insertar texto.
[Narrate]:	puede insertar una narración.
[Produce]:	puede guardar el archivo multimedia editado con un nuevo nombre de archivo. Puede seleccionar archivos de tipo AVI, Windows media (wmv) y Windows media (asf).

② Ventana de Visualización de marco: en esta ventana puede insertar multimedia.

※ Algunos vídeos que se comprimieron con un códec que no es compatible con Samsung Master no se pueden reproducir en Samsung Master.

※ Consulte el menú [Help] en Samsung Master para obtener información adicional.

※ Samsung Master no es compatible con la reproducción y edición de imágenes en movimiento H.264(MPEG4.AVC).

Configuración del controlador USB para MAC

1. No se incluye un controlador USB para MAC con el CD del software, ya que el SO MAC admite el controlador de la cámara.
2. Compruebe la versión de MAC OS durante el arranque. Esta cámara es compatible con MAC OS 10.3 o versiones posteriores.
3. Conecte la cámara a Macintosh y encienda la cámara en modo PC.
4. Aparecerá un nuevo icono en el escritorio tras conectar la cámara al MAC.

Uso del Controlador USB para MAC

1. Haga doble clic en el nuevo icono del escritorio para que aparezca la carpeta de la memoria.
2. Seleccione el archivo de la imagen fotográfica y cópielo o muévalo a MAC.



- Primero complete la carga del ordenador a la cámara y después saque el disco extraíble con el comando Extract.

Especificaciones

Sensor de la imagen
- Tipo: CDC 1/2.33"
- Píxeles efectivos: Aprox.10.2 Megapíxeles
- Píxeles totales: Aprox. 10.3 Megapíxeles

Lente
- Distancia focal: Schneider lente f = 4.2 ~ 42.0 mm (Equivalencia a película de 35 mm: 24 ~ 240 mm)
- F No. : F3.3(W) ~ F5.8(T)
- Zoom digital:
  Modo de Imagen fija: 1.0X ~ 5.0X
  Modo de reproducción: 1.0X ~ 11.4X (depende del tamaño de la imagen)

Reducción de la vibración
- DUAL IS (OIS + DIS)
  * OIS (Estabilización óptica de imagen), DIS (Estabilizacióndigital de imagen)

Monitor LCD
- 2.7" QVGA TFT LCD (230.000 píxeles)

Enfoque
- Tipo: Enfoque automático TTL (Multi AF, AF Central, Enfoque Manual, Selección AF, Reconocimiento del Rostro AF)
- Alcance

	Normal	Macro	Enfoque Manual	Macro Automática
Angular	50cm ~ infinito	5cm ~ 50cm	5cm ~ infinito	5cm ~ infinito
Teleobjetivo	200cm ~ infinito	100cm ~ 200cm	100cm ~ infinito	100cm ~ infinito

Obturador
- Auto: 1/8 ~ 1/1,500 SEG
- Programa: 1 ~ 1/1,500 SEG
- Manual: 16 ~ 1/1,500 SEG
- Nocturno: 8 ~ 1/1,500 SEG
- Fuegos Artif.: 4 SEG

Exposición
- Control : Programa AE o Exposición Manual
- Medición: Múltiple, Puntual, Al centro, Reconocimiento de cara
- Compensación : ±2 EV (en pasos de 1/3 EV)
- ISO: AUTO, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Seleccionable 3M o inferior)

Flash
- Modos : Automático, Automático & Reducción de ojos rojos, Flash de relleno, Sincronización lenta, Flash desactivado, Eliminar ojos rojos
- Alcance: Gran angular : 0.3 ~ 4.7 m, Tele : 0.5 ~ 2.7 m (ISO Auto)
- Controlar la intensidad del Flash: ± 1 EV (en intervalos de 1/2 EV)
- Aprox. menos de 5 segundos (pila nueva)

Nitidez
- Suave+, Suave, Normal, Intensa, Intensa+

Equilibrio de blancos
- Auto, Luz del día, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungsteno, Personalizable

Grabación de voz
- Grabación de voz (Máx. 10 horas)
- Memo de voz en Imagen fija (Máx. 10 seg.)

Estampación de fecha
- Fecha, Fecha y hora, Desactivado (seleccionable por el usuario)

Toma fotográfica
- Imagen fija
  • Mode: Auto, Programa, Manual, DUAL IS, Disparo Bello, Nocturno, Escena
  ※ ESCENA: Guía De Fotograma, Retrato, Niños, Paisaje, Texto, 1er Plano, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Fuegos Artif., Playa Nieve, Autorretrato, Comida, Café
  • Disparo: Individual, Continuo, Alta Velocidad, AEB, Captura Movim.
  • Disparador automático: 2 seg., 10 seg., disparador automático doble (10 seg., 2 seg.), detector de movimiento, Remoto (SRC-A5)

Especificaciones

– Imagen en movimiento
  - Con audio o sin audio (seleccionadle por el usuario, tiempo de grabación: en función de la capacidad de la memoria, 29 minutos como máximo)
  - Tamaño: 1280x720HQ(30FPS & 15FPS), 1280x720(30FPS & 15FPS), 640x480(30FPS & 15FPS) , 320x240(60FPS & 30FPS & 15FPS)
  - Edición de película (incrustado): Pausa durante la grabación, captura de imagen fija, recorte de tiempo

Almacenamiento

– Medio
  - memoria interna: 30MB
  - Memoria externa (Opcional)
    MMC Plus (hasta 2GB garantizados, 4bit 20MHz)
    SD (hasta 4GB garantizado)
    Tarjeta SDHC (hasta 8GB garantizado)
  - * La capacidad de memoria interna puede cambiar sin previo aviso.

– Formato de archivo
  - Imagen fija: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - Imagen en movimiento: MP4 (H.264(MPEG4.AVC))
  - Audio: WAV

– Tamaño y capacidad de la imagen (tamaño 1GB)

	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
	3648x2736	3648x2432	3072x2304	3648x2056	2592x1944	2048x1536	1024x768
Superfina	183	200	252	252	334	495	1238
Fina	334	362	442	445	578	814	1673
Normal	472	511	613	619	793	1067	1876

※ Estas cifras son mediciones realizadas en las condiciones estándar de Samsung y podrían variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.

Botón E

– Efecto de grabación:
  Selector de estilo fotografía: Normal, Clásico, Calma, Frío, Retro, Bosque, Intensa, Suave
  Color: Normal, B / N, Sepia, Rojo, Verde, Azul, Negativo, Col. Pred
  Aj. Foto: Saturac., Contraste, Nitidez

– Efecto De Reproducció:
  Editar Imagen: C. Tamaño, Rotar, Recorte
  Color: Normal, B / N, Sepia, Rojo, Azul, Verde, Negativo, Col. Pred
  Aj. Foto: ACB, Corr oj roj, Brillo, Contraste, Saturac., Retoque rostro

Reproducción de imagen

– Imagen individual, Imágenes en miniatura, Presentación de diapositivas, Imagen en movimiento, Album Inteligente
  * Presentación de diapositivas:
  Presentación de imágenes con música y efectos.

Especificaciones

Interfaz	– Conector de salida digital : USB 2.0 de alta velocidad Conector de 20 patillas – Audio: Estéreo (Micrófono), Monofónico (Parlante) – Salida de video : NTSC, PAL (seleccionable por el usuario)
Fuente de alimentación de energía	– Pila recargable: SLB-10A, 3.7V (1,050 mAh) – Adaptador: SAC-47, CB20U05 – Adaptador CC: 4.2 V, Conector de 20 patillas ∗ Las pilas incluidas pueden variar dependiendo de la zona de venta.
Dimensiones (WxHxD)	– 105 X 61.4 X 36.5mm
Peso	– 219g (sin pilas ni tarjeta)
Temperatura de funcionamiento	– 0 ~ 40 °C
Humedad de funcionamiento	– 5 ~ 85%
Software	– Aplicación: Samsung Master, Quick Time Player 7.5, Adobe Reader

※ Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

※ Todas las marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

Notas importantes

¡Asegúrese de seguir las siguientes precauciones!

- **Esta unidad contiene componentes electrónicos de precisión. No utilice ni almacene esta unidad en las siguientes ubicaciones.**
  - Zonas expuestas a cambios bruscos de temperatura y humedad.
  - Zonas expuestas a polvo y suciedad.
  - Zonas expuestas a la luz directa del sol o dentro de un vehículo con tiempo caluroso.
  - Condiciones ambientales de alto magnetismo o excesiva vibración.
  - Áreas con materiales explosivos o altamente inflamables.
- **No deje esta cámara en lugares con polvo, productos químicos (como naftalina y bolas de la polilla), alta temperatura y gran humedad. Conserve esta cámara con gel de sílice en una caja herméticamente cerrada cuando no vaya a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo.**
- **La arena puede causar muchos problemas en las cámaras fotográficas.**
  - No permita que entre arena en la unidad cuando la utilice en playas, dunas costeras u otras zonas donde abunde la arena.
  - Si lo hace, podría averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.
- **Manejo de la cámara**
  - Nunca deje caer el producto ni lo someta a fuertes impactos o vibraciones.
  - Evite el impacto del monitor LCD de tamaño grande. Cuando no se utilice la cámara, guárdela en su funda.
  - Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.

Notas importantes

- Esta cámara no es sumergible. Para evitar descargas eléctricas peligrosas, nunca sostenga ni maneje la cámara con las manos húmedas.
- Si usa esta cámara en lugares húmedos, como la playa o una piscina, no deje que el agua o la arena entren en el aparato. Si lo hace, podría averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.

● **Las temperaturas extremas pueden ocasionar problemas.**

- Si la cámara se transfiere de un ambiente frío a uno caliente y húmedo, puede crearse condensación en el delicado circuito electrónico. Si ocurre esto, apague la cámara y espere por lo menos 1 hora hasta que toda la humedad haya desaparecido. También puede acumularse humedad en la tarjeta de memoria. Si esto ocurre, apague la cámara y extraiga la tarjeta de memoria. Espere hasta que se haya disipado la humedad antes de volver a colocar la tarjeta en la cámara.

● **Atención al utilizar el objetivo**

- Si el objetivo está sometido a luz directa del sol, podría producir decoloración y deterioro del sensor de la imagen.
- Procure que no haya huellas digitales ni sustancias extrañas en la superficie del objetivo.

● **Si la cámara digital no se usa por un largo período de tiempo, puede ocurrir una descarga eléctrica. Es aconsejable sacar la pila y la tarjeta de memoria si la cámara no se va a usar por un tiempo.**

● **Si la cámara se expone a interferencia electrónica, ésta se apagará automáticamente para proteger la tarjeta de memoria.**

● **Mantenimiento de la cámara**

- Use un cepillo suave (disponible en tiendas de fotos) para limpiar con delicadeza los ensamblajes del objetivo y de la LCD. Si esto no funciona, se puede utilizar alguna solución de limpieza para lentes. Limpie el cuerpo de la cámara con un paño suave. No permita que la cámara entre en contacto con solventes tales como benzol, insecticidas, disolventes, etc. Esto podría dañar el armazón de la cámara y afectar a su funcionamiento. El manejo brusco puede dañar el monitor LCD. Evite daños y mantenga siempre la cámara fotográfica en su estuche portátil protector.

● **NO trate de desensamblar o modificar la cámara.**

● **En ciertas condiciones, la electricidad estática puede ocasionar que se encienda el flash. Esto no es dañino para la cámara ni significa que haya una avería.**

● **Cuando se cargan o descargan imágenes fotográficas, la transferencia de datos puede afectarse por la electricidad estática. En este caso, desconecte y vuelva a conectar el cable USB antes de intentar de nuevo la transferencia.**

● **Antes de un evento importante o de ir de viaje, debe comprobar el estado de la cámara.**

- Saque una foto para probar el estado de la cámara y prepare pilas adicionales.
- Samsung no se hace responsable de los fallos de funcionamiento de la cámara.

● **La temperatura de la superficie aumenta si se utiliza la cámara durante periodos prolongados de tiempo. Esto no afecta al funcionamiento de la cámara y no es un problema de la cámara.**

● **Si la cámara digital no se usa durante un período largo, puede que la fecha y hora cambien a los valores predeterminados por la desactivación automática de las pilas. En este caso, vuelva a establecer la fecha y hora adecuados antes de activar el modo de grabación.**

Indicador de advertencia

Hay varias señales de advertencia que pueden aparecer en la pantalla LCD.

[¡ERR. TARJETA!]

- Error de la tarjeta de memoria.
  - → Apague y vuelva a prender la cámara.
  - → Vuelva a insertar la tarjeta de memoria.
  - → Vuelva a insertar y formatee la tarjeta de memoria. (Pág. 83)

[¡TARJ BLOQUEADA!]

- La tarjeta de memoria está bloqueada.
  - → Tarjeta de memoria SD/SDHC: deslice el interruptor de protección contra escritura a la parte superior de la tarjeta de memoria.

[¡NO HAY TARJETA!]

- No insertó una tarjeta de memoria.
  - → Inserte la tarjeta de memoria.
  - → Apague y vuelva a prender la cámara.

[¡NO HAY IMAGEN!]

- No hay imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria.
  - → Tomar imágenes.
  - → Inserte una tarjeta de memoria que tenga algunas imágenes

[¡ERR. ARCHIVO!]

- Error de archivos.
  - → Borrar el archivo
- Error de la tarjeta de memoria.
  - → Póngase en contacto con el centro de servicios de la cámara.

[¡PILA SIN CARGA!]

- Las pilas están descargadas.
  - → Inserte pilas nuevas.

[¡POCA LUZ!]

- Al tomar fotografías en lugares oscuros.
  - → Saque fotos en el modo de fotografía con flash.

[EXCEDIDA CAPACIDAD]

- Al seleccionar demasiadas páginas de impresión en el menú PictBridge.
  - → Seleccione la página de impresión dentro del límite.

[DCF Full Error]

- Violación del formato DCF
  - → Copie las fotos en un ordenador y formatee la memoria.

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

Compruebe lo siguiente.

La cámara no se enciende.

- Las pilas están descargadas.
  → Inserte pilas nuevas. (pág.15)
- No coloque la pila con la polaridad invertida.
  → Coloque la pila según las marcas de polaridad (+ , -)

La alimentación de la cámara cesa mientras se está utilizando.

- Se ha agotado la pila.
  → Inserte una pila totalmente cargada.
- La cámara se apaga automáticamente
  → Encienda la cámara de nuevo.
- OHa dejado de funcionar con temperaturas bajas por dejado de los límites de temperatura de utilización de la cámara.
  → Caliente la cámara y la pila poniéndolas en un bolsillo, etc. y ponga la pila en la cámara inmediatamente antes de utilizar la cámara de nuevo.

De repente la cámara deja de funcionar mientras se está utilizando.

- La cámara se ha parado debido a una avería.
  → Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara

Los botones de la cámara no funcionan.

- Avería de la cámara fotográfica.
  → Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara

La cámara no toma la foto al pulsar el botón del Obturador.

- No hay suficiente capacidad de memoria.
  → Elimine los archivos de imagen que no necesite
- La tarjeta de memoria no se ha formateado.
  → Formatee la tarjeta de memoria (pág. 83).
- La tarjeta de memoria está agotada.
  → Inserte una nueva tarjeta de memoria
- La tarjeta de memoria está bloqueada.
  → Consulte el mensaje de error [¡TARJ BLOQUEADA!]
- La cámara está apagada.
  → Encienda la cámara.
- La pila está agotada.
  → Inserte pilas nuevas. (pág. 15)
- No coloque la pila con la polaridad invertida.
  → Coloque la pila según las marcas de polaridad (+ , -)

Las imágenes fotográficas no están claras.

- Se sacó una foto del sujeto sin configurar el modo de macro apropiado.
  → Se sacó una foto del sujeto sin configurar el modo de macro apropiado.
- Toma de la fotografía a una distancia mayor a la del alcance del flash.
  → Tome la foto a una distancia que esté dentro del alcance del flash.
- La lente está manchada o sucia.
  → Limpie la lente.

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

El flash no se enciende.

- Se ha seleccionado el modo de flash apagado.
  → Quite el modo Flash desactivado
- El modo de la cámara no puede utilizar el flash.
  → Consulte las instrucciones del FLASH. (pág. 34-35)

Presenta la fecha y la hora incorrecta

- Se ha establecido la fecha y hora incorrectas o la cámara ha adoptado la configuración predeterminada.
  → Restablezca la fecha y hora correctas

Se ha producido un error en la tarjeta mientras la tarjeta de memoria estaba en la cámara.

- Formato incorrecto de la tarjeta de memoria.
  → Formatee de nuevo la tarjeta de memoria

No se reproducen las imágenes.

- Nombre de archivo incorrecto. (Violación del formato DCF)
  → No cambie los nombres de archivos de las imágenes.

El color de la imagen es distinto del de la escena original.

- La configuración de equilibrio de blancos o de efecto es incorrecta.
  → Seleccione el equilibrio de blancos o el efecto apropiado

Las imágenes fotográficas están demasiado brillantes.

- Excesiva exposición.
  → Restablezca la compensación de exposición

En la foto aparece una distorsión de la imagen.

- Dado que la cámara que usted ha comprado utiliza lentes de ángulo de visiónancho, puede aparecer una distorsión en la foto. Esta es una característicaespecial de los lentes de ángulo de visión ancho, y no es un problema del producto.

No hay imagen en el monitor externo.

- El monitor externo no ha sido conectado apropiadamente a la cámara.
  → Revise los cables de conexión
- Hay archivos incorrectos en la tarjeta de memoria.
  → Inserte una tarjeta de memoria que tenga archivos correctos

Al utilizar el explorador del PC, el archivo del [Disco extraíble] no aparece.

- La conexión del cable es incorrecta.
  → Revise la conexión
- La cámara está apagada.
  → Encienda la cámara.
- El sistema operativo no es Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3. Otra posible causa es que el ordenador no tiene puertos USB.
  → Instale Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3 o posterior en un ordenador que sea compatible con USB.

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

Una parte del monitor LCD no se enciende o aparece un punto.

- A pesar de que la tecnología empleada para fabricar el monitor LCD es de alta precisión, los píxeles de precisión pueden no encenderse a veces o pueden aparecer puntos rojos, blancos y azules.
  Este fenómeno no afecta a la calidad de la imagen grabada y no es un fallo de la cámara.

Aparece una línea vertical en el monitor LCD al fotografiar un objeto claro.

- Si el sujeto está bajo una luz muy clara, puede aparecer una línea vertical gris, negra, roja o violeta.
  Este fenómeno se conoce como efecto “smear” y no afecta a la calidad de la imagen grabada. No se trata de un fallo de la cámara.

PMF

Revise lo siguiente si la conexión USB falla.

Caso 1

El cable USB no está conectado o es distinto del suministrado.

→ Conecte el cable USB suministrado.

Caso 2

El PC no reconoce la cámara.
En ocasiones la cámara puede aparecer bajo [Unknown Devices] en el Administrador de dispositivos.

→ Apague la cámara, quite el cable USB, conéctelo de nuevo y después encienda la cámara.

Caso 3

Hay un error inesperado durante la transferencia de un archivo.

→ Apague la cámara y vuélvala a encender. Vuelva a transferir el archivo.

Caso 4

Cuando utilice el concentrador USB.

→ Podría haber un problema en la conexión de la cámara al PC mediante el concentrador USB si el PC y el concentrador no son compatibles. Cuando sea posible, conecte la cámara al PC directamente.

Caso 5

¿Hay otros cables USB conectados al PC?

→ La cámara podría funcionar mal si se conecta al PC con otro cable USB. En este caso, desconecte el otro cable USB y conecte sólo un cable USB a la cámara.

Caso 6

Cuando abro el Administrador de dispositivos (haciendo clic en Inicio → (Configuración) → Panel de control → (Rendimiento y mantenimiento) → Sistema → (Hardware) → Administrador de dispositivos), hay entradas Dispositivos desconocidos u Otros dispositivos con un interrogante amarillo (?) al lado o dispositivos con una exclamación (!) al lado.

→ Haga clic con el botón derecho en la entrada con el signo de interrogación (?) o exclamación (!) y seleccione “Quitar”. Reinicie el PC y conecte la cámara de nuevo.

Caso 7

En algunos programas de seguridad (Norton Anti Virus, V3, etc.), el ordenador quizá no reconozca la cámara como disco extraíble.

→ Detenga los programas de seguridad y conecte la cámara al ordenador. Consulte las instrucciones del programa de seguridad para saber cómo desactivar temporalmente el programa.

Caso 8

La cámara se conecta al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador.

→ Cuando la cámara se conecta al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador, quizá éste no la reconozca. La cámara se conecta al puerto USB situado en la parte posterior del ordenador.

■ Cuando usted no puede reproducir en su computadora el clip de video grabado.

※ Cuando usted no puede reproducir en su computadora el clip de video grabado, se debe casi siempre al códec de video instalado en la computadora.

[Cómo reproducir los clips de video H.264(MPEG4.AVC)]

- Utilización del QuickTime Player 7.5
  Instale el “Quick Time Player 7.5” suministrado en el CD.(El QuickTime Player 7.5 soporta la compresión de videos H.264(MPEG4.AVC).)
  → Reproduce utilizando el “QuickTime Player 7.5”.
- Modo de utilización con el códec United instalado
  Recomendamos la instalación del códec United más reciente. (Códec recomendado: K-Lite Codec Pack Full version más reciente)
  → Reproduce utilizando el “reproductor de video” (Cuando está instalado el códec K-lite con su versión completa, se recomienda utilizar el Media Player Classic o el Window Media Player 11.)

※ Para la instalación de “QuickTime Player 7.5”, “K-lite United Codec full version” se deberá disponer de Windows ServicePack2 o posterior.

※ Aunque se garantiza el funcionamiento del ordenador, la reproducción puede ser intermitente dependiendo de las características del ordenador del usuario.

PMF

■ Si DirectX 9.0C o superior no se ha instalado

→ Instale DirectX 9.0C o superior

1) Inserte el CD suministrado con la cámara.
2) Ejecute el Explorador de Windows, seleccione la carpeta [CD-ROM drive:\ DirectX] y haga clic en el archivo DXSETUP.exe. Se instalará DirectX. Visite el siguiente sitio para descargar DirectX. http://www.microsoft.com/directx

■ Si un ordenador conectado a la cámara deja de responder mientras se inicia Windows.

→ En este caso, desconecte el ordenador y la cámara y Windows se iniciarán correctamente. Si el problema se repite continuamente, desactive Legacy USB Support y reinicie el ordenador. Legacy USB Support está en el menú de configuración de la BIOS. (El menú de configuración de la BIOS difiere según el fabricante de ordenador y algunos menús de BIOS no tienen soporte USB heredado) Si no puede cambiar el menú, llame al fabricante del ordenador o al de la BIOS.

■ Si no puede eliminarse la imagen en movimiento, o no puede extraerse el disco extraíble o aparece un mensaje de error durante la transferencia de archivos.

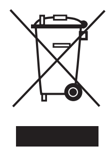
→ Si instala sólo Samsung Master, a veces sucederán los problemas anteriormente mencionados.

– Cierre el programa Samsung Master haciendo clic en el icono Samsung Master en la barra de tareas.
– Instale todos los programas de aplicación incluidos en el CD del software.

■ Cuando el formato de pantalla del reproductor de películas no coincide con el monitor.

→ Si la resolución del monitor es inferior a la resolución de la película, el formato de pantalla del reproductor puede no coincidir con el monitor. Con el menú del reproductor, se puede ajustar el formato de pantalla.

Eliminación correcta de este producto



Eliminación Correcta de Este Producto (Material Eléctrico y Electrónico de Descarte)

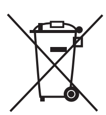
(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos) La presencia de esta marca en el producto o en el material informativo que lo acompaña, indica que al finalizar su vida útil no deberá eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe este producto de otros tipos de residuos y recíclelo correctamente para promover la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto, o con las autoridades locales pertinentes, para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto no debe eliminarse mezclado con otros residuos comerciales.



Marca Eco de Samsung

Es un símbolo propio de Samsung que se utiliza para comunicarles a los clientes de una manera eficaz que las actividades que se llevan a cabo con los productos Samsung no dañan el medio ambiente. La marca representa el esfuerzo constante que realiza Samsung para desarrollar productos que no causen daños en el medio ambiente.

Eliminación correcta de las baterías de este producto



(Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías.)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

El usuario no debe sustituir la batería recargable que incluye este producto. Para obtener información sobre cómo cambiarla, póngase en contacto con su proveedor de servicio técnico.



Consulte la garantía que se incluye con el producto adquirido, o visite la dirección de Internet http://www.samsungcamera.com/ para cualquier consulta o información sobre el servicio postventa.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)